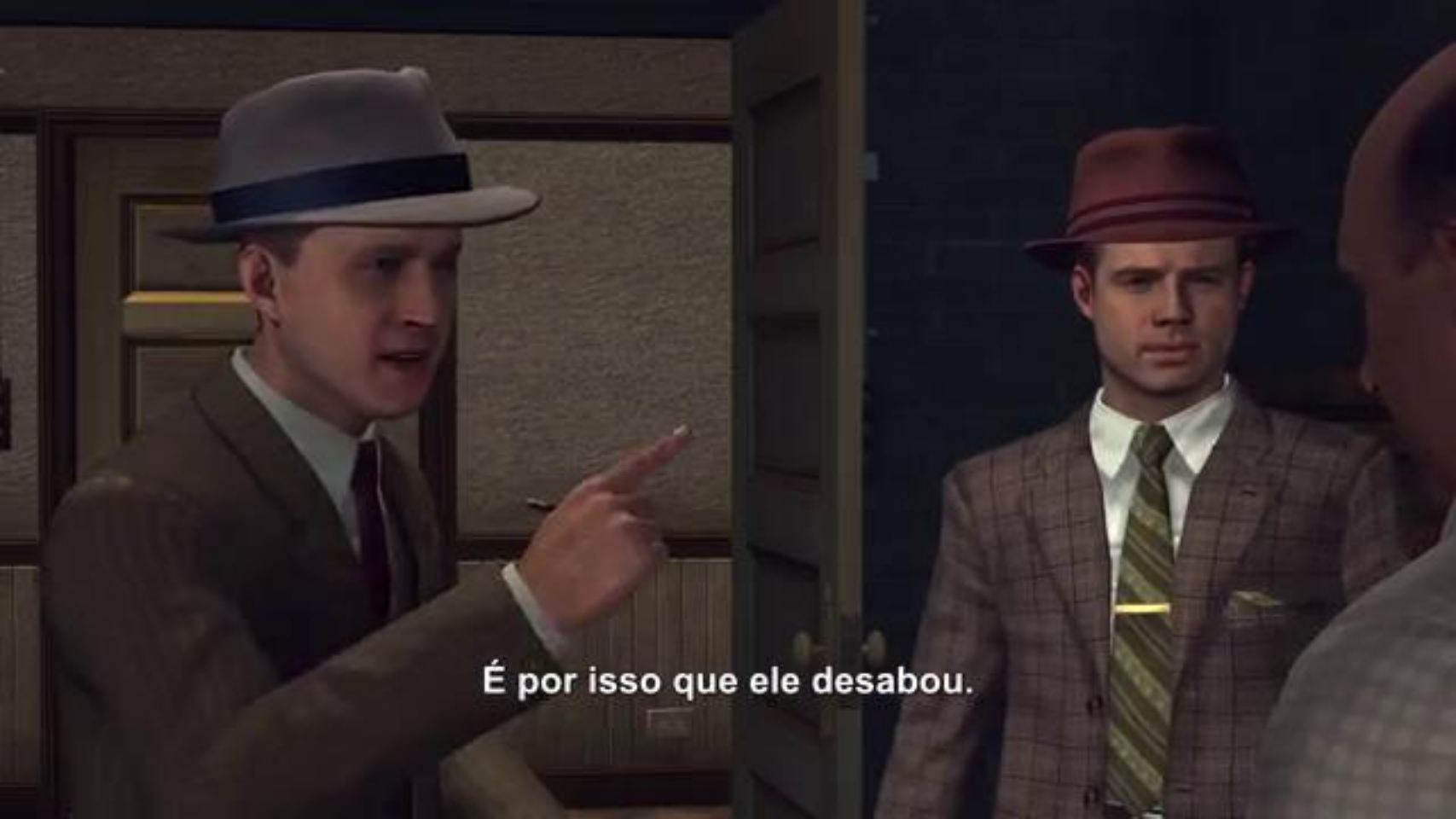
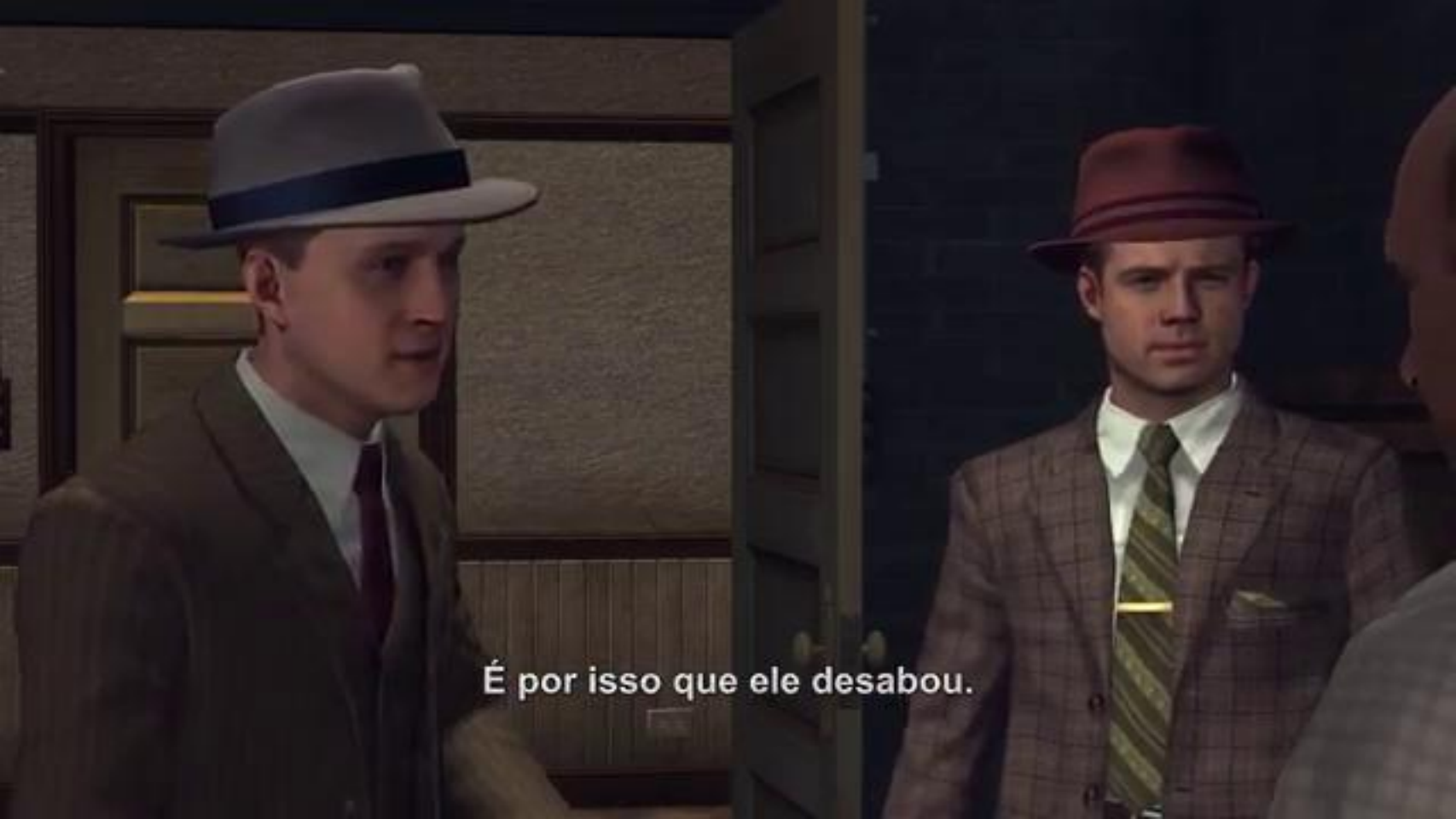
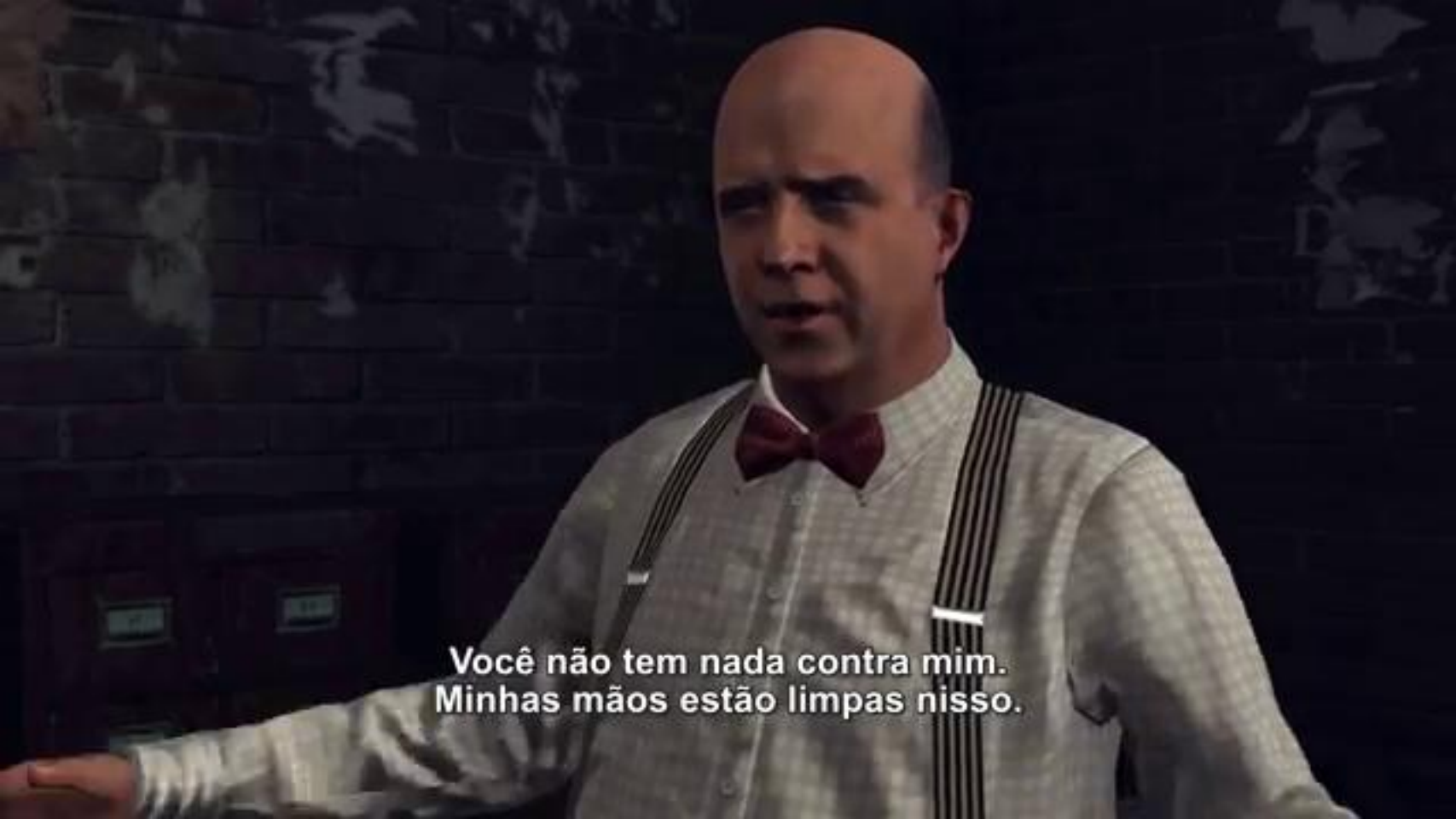
Você e Ballard estão
chantageando Bishop.

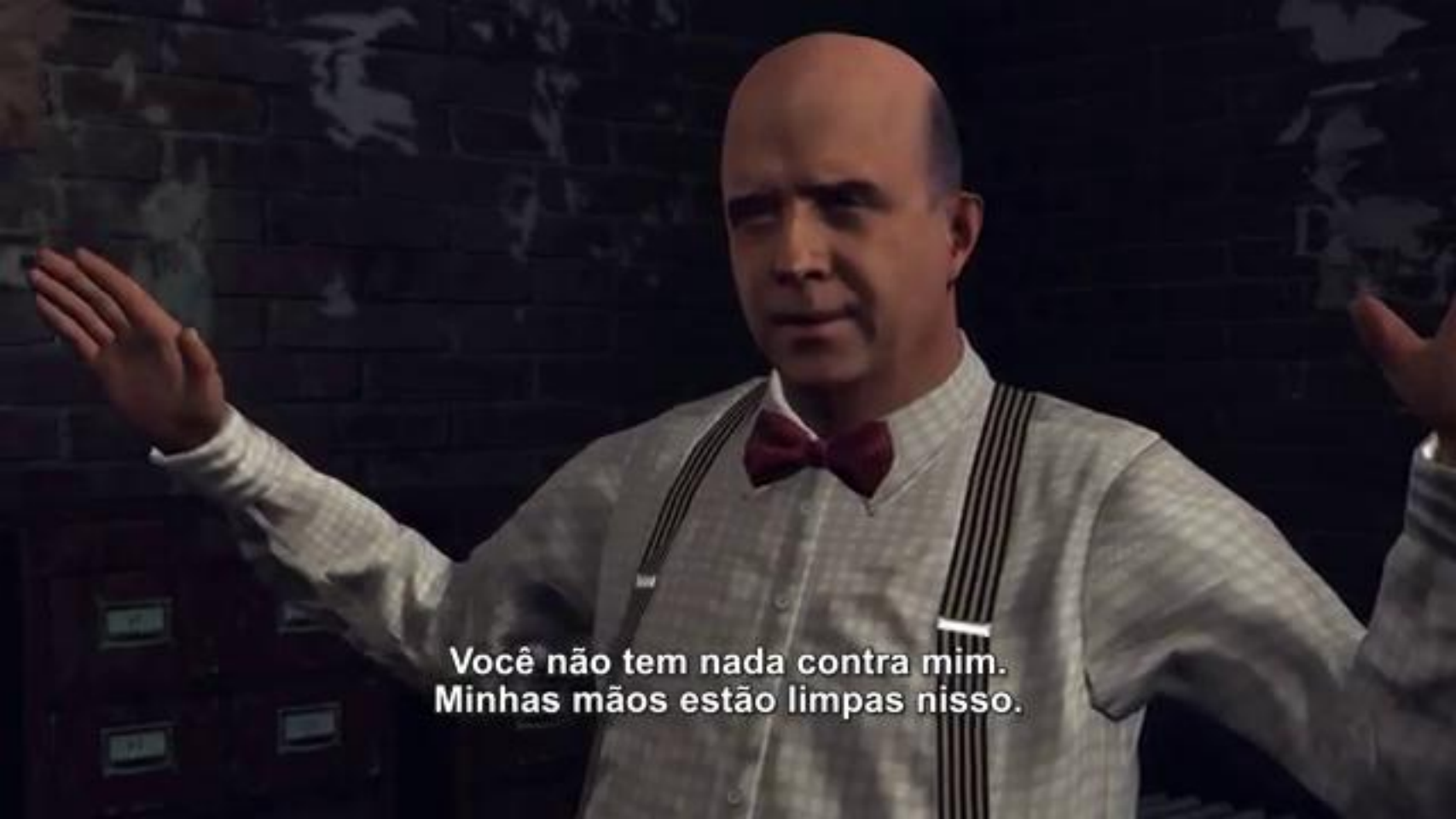
Você e Ballard estão
chantageando Bishop.

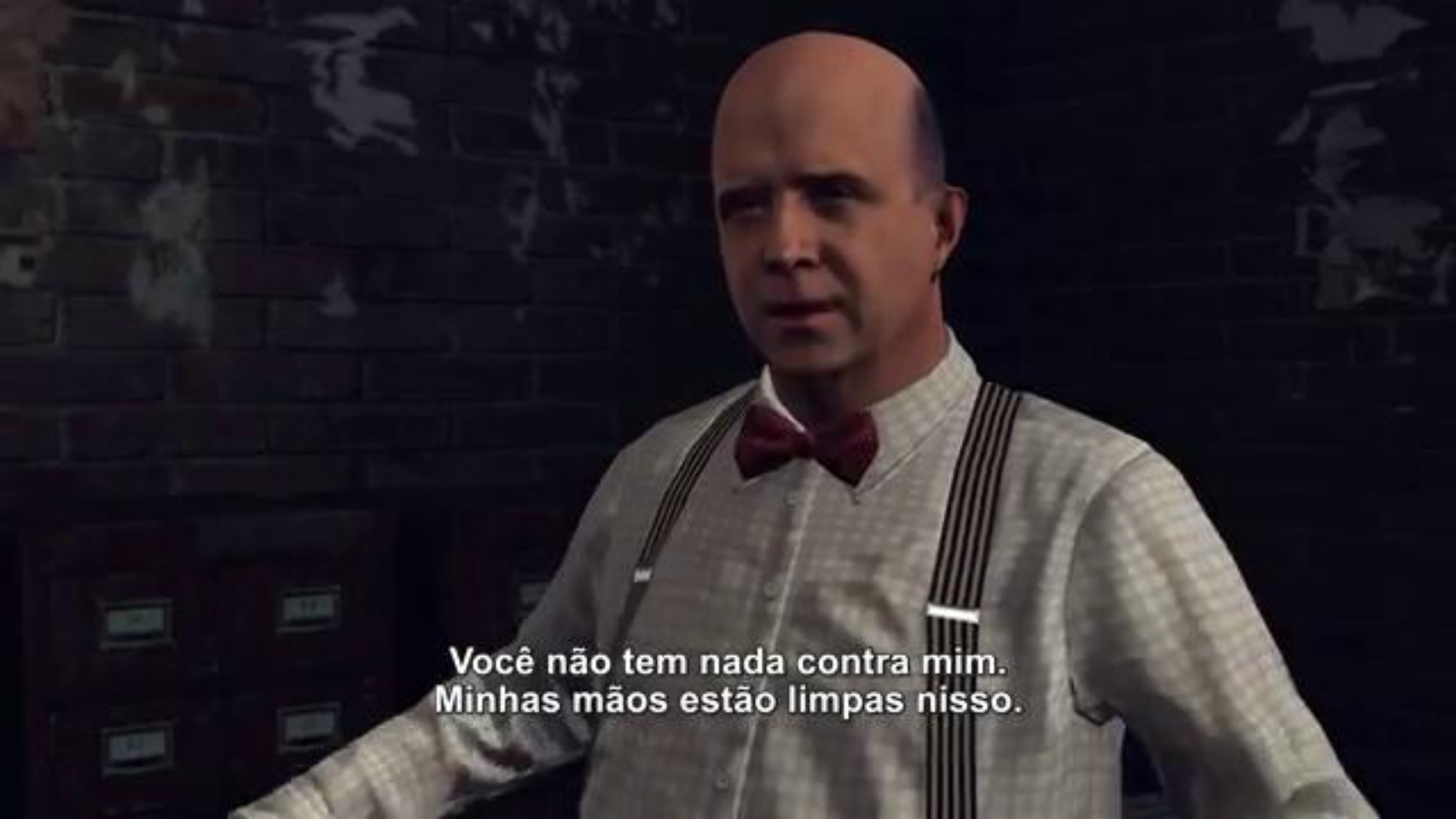

É por isso que ele desabou.

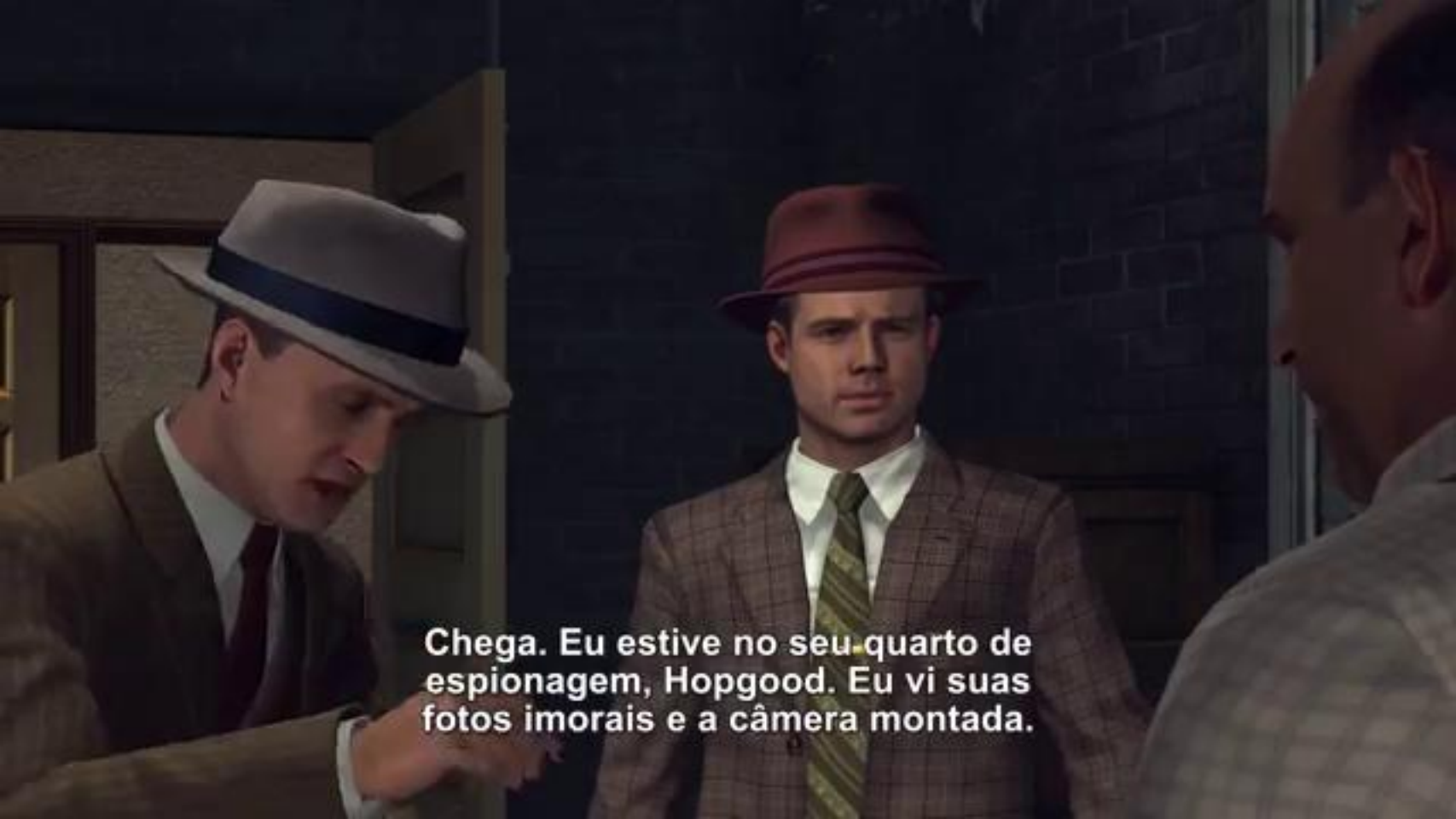
É por isso que ele desabou.

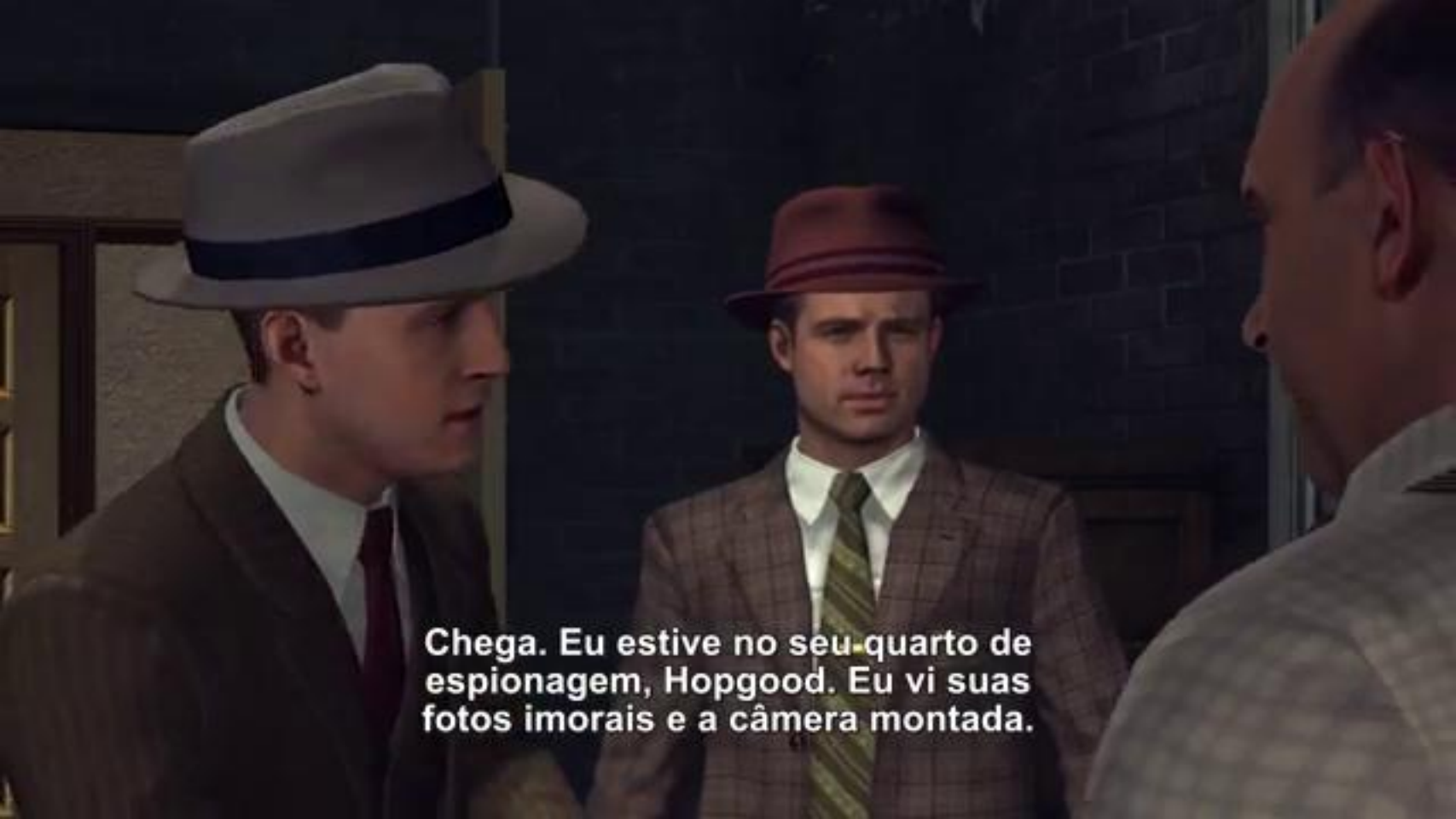

É por isso que ele desabou.

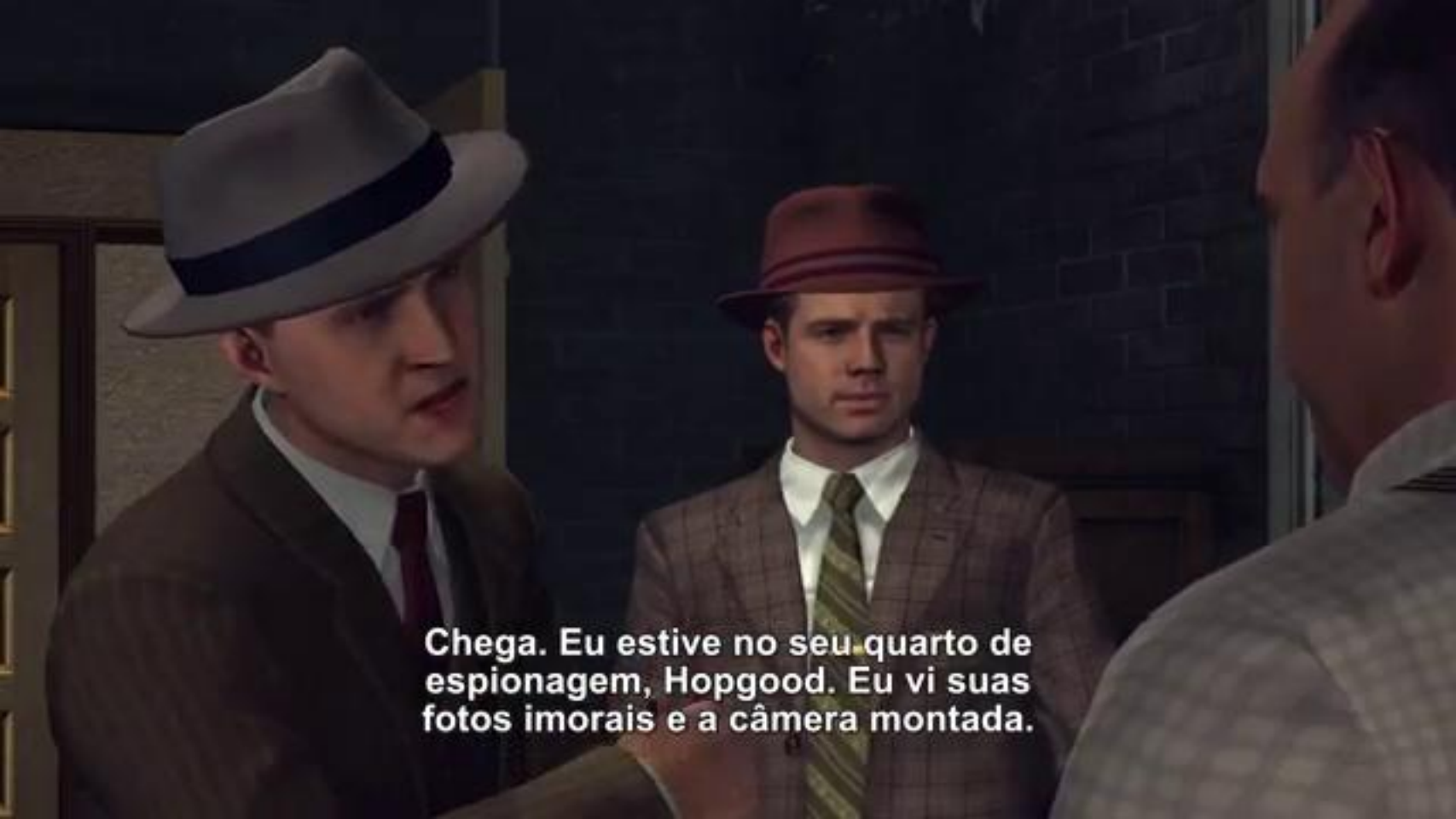

Você não tem nada contra mim.
Minhas mãos estão limpas nisso.


Você não tem nada contra mim.
Minhas mãos estão limpas nisso.

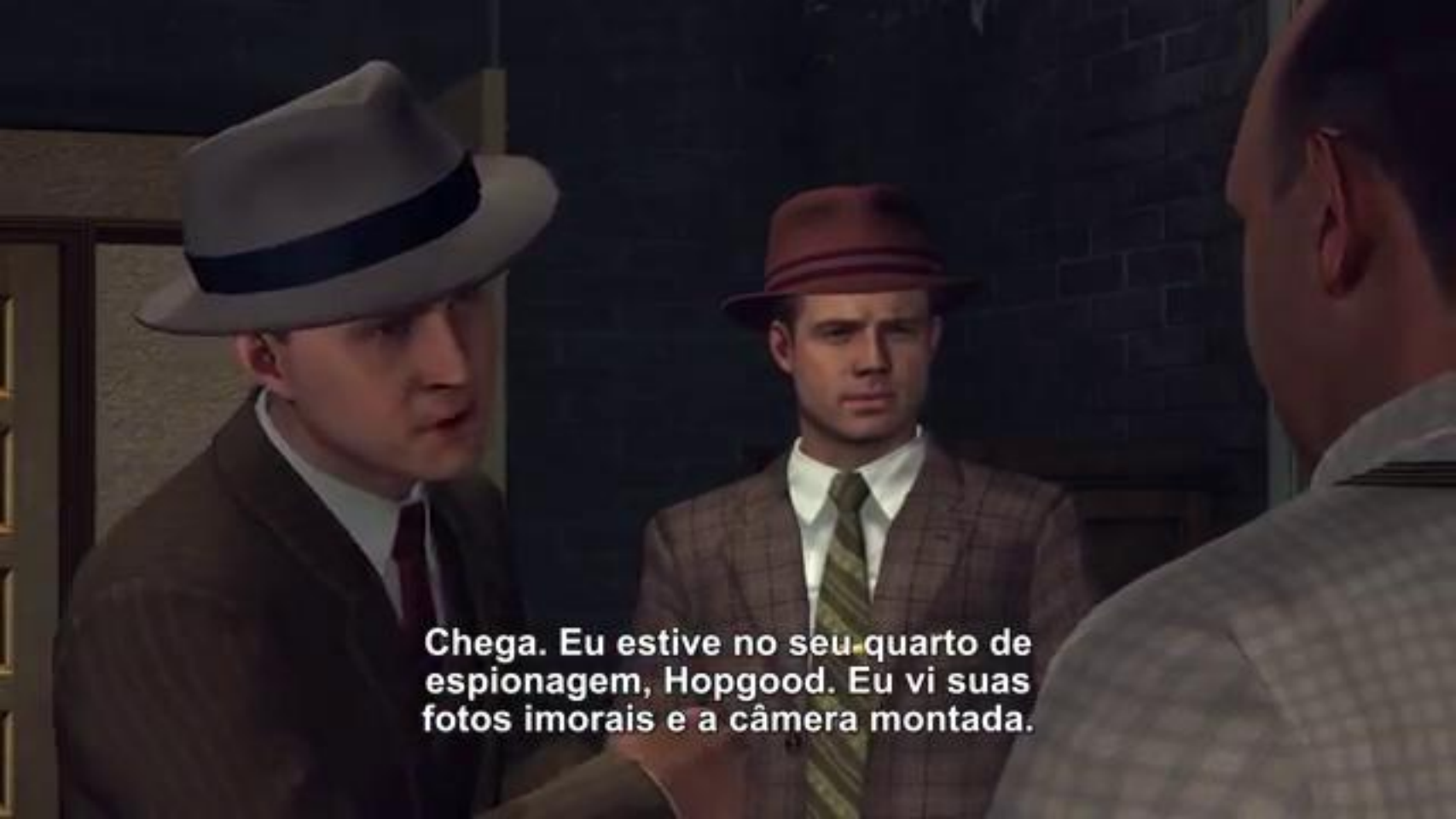

Você não tem nada contra mim.
Minhas mãos estão limpas nisso.

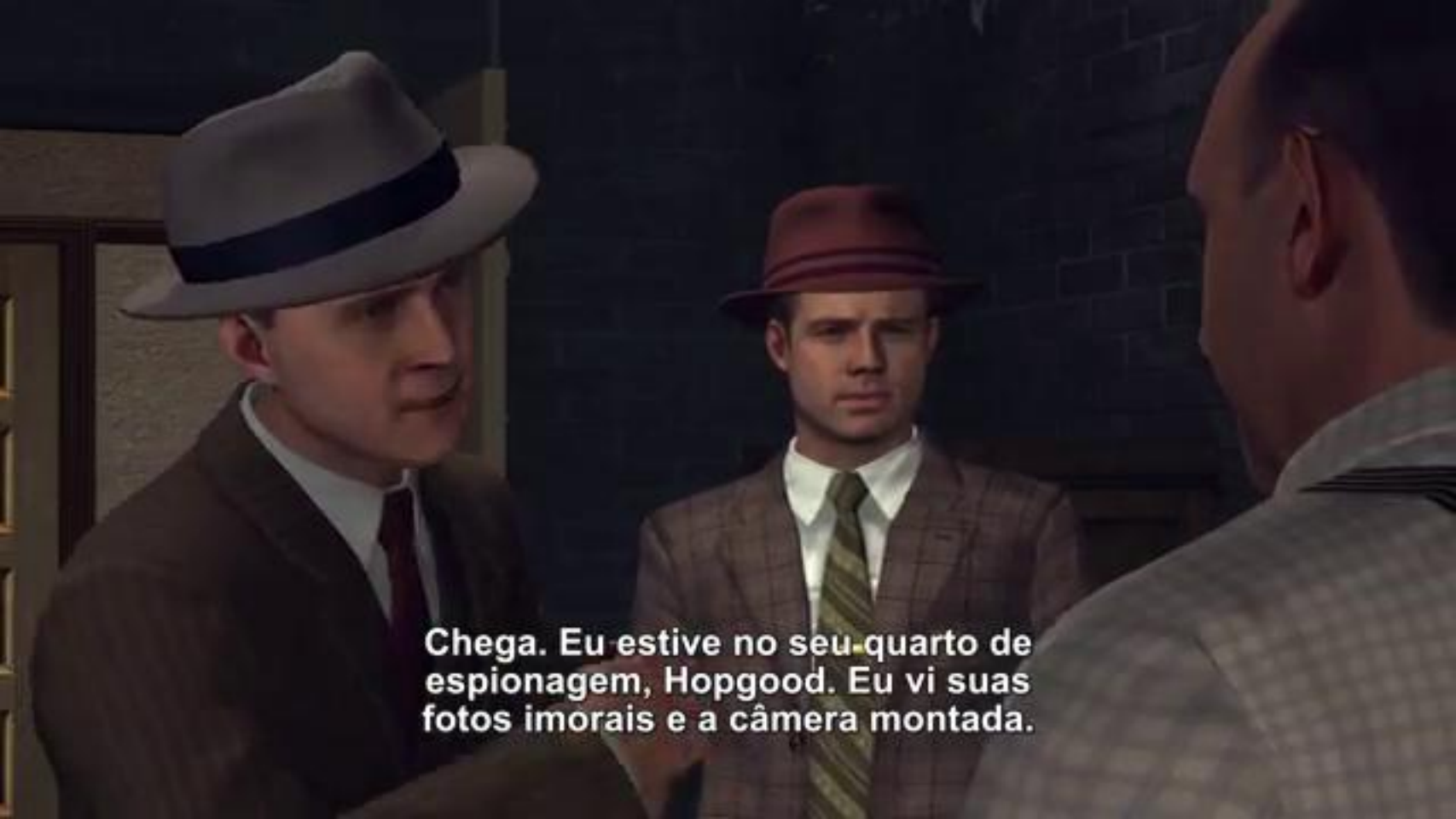

Chega. Eu estive no seu quarto de
espionagem, Hopgood. Eu vi suas
fotos imorais e a câmera montada.

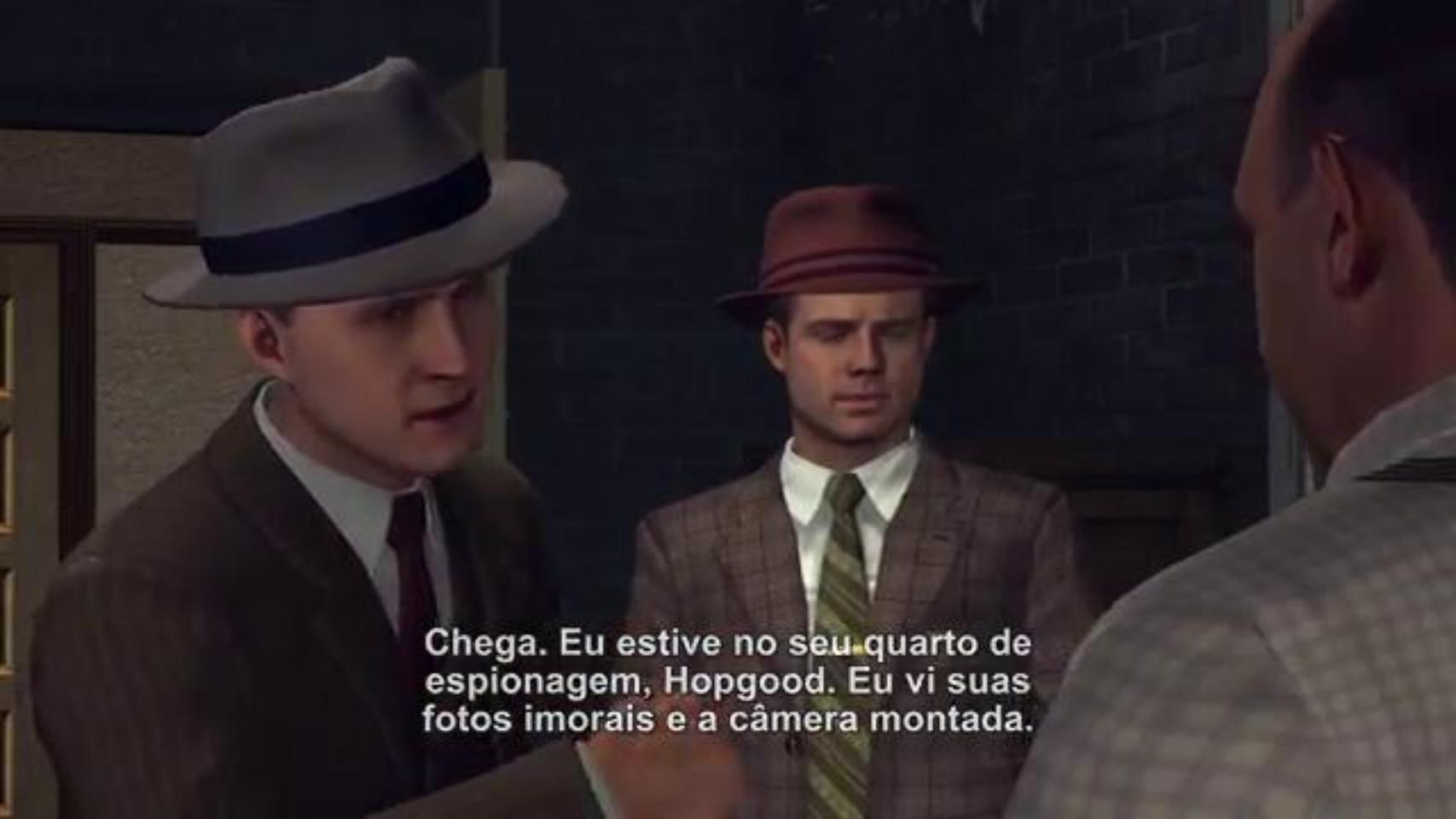

Chega. Eu estive no seu quarto de
espionagem, Hopgood. Eu vi suas
fotos imorais e a câmera montada.


Chega. Eu estive no seu quarto de
espionagem, Hopgood. Eu vi suas
fotos imorais e a câmera montada.

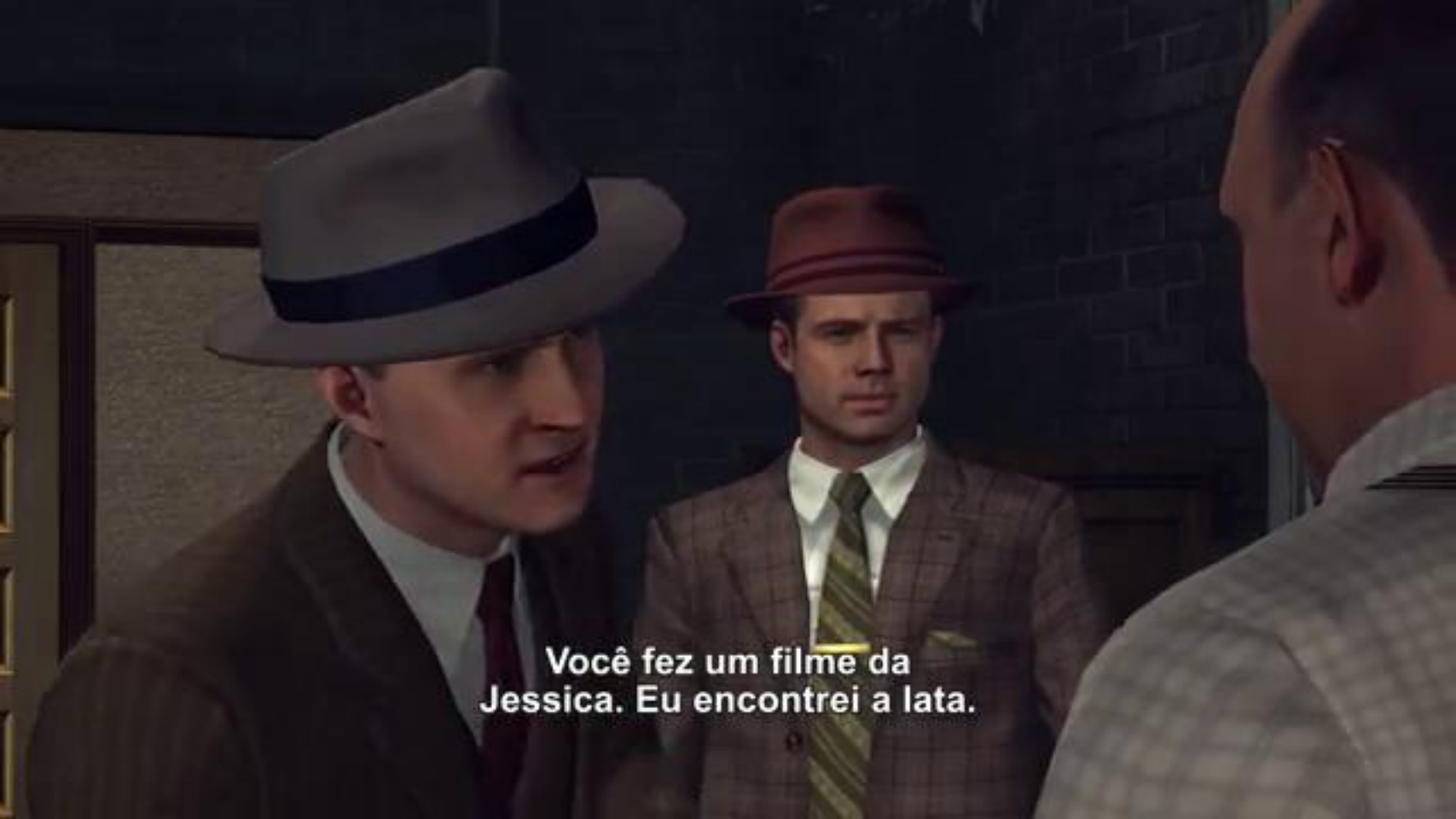
Chega. Eu estive no seu quarto de
espionagem, Hopgood. Eu vi suas
fotos imorais e a câmera montada.

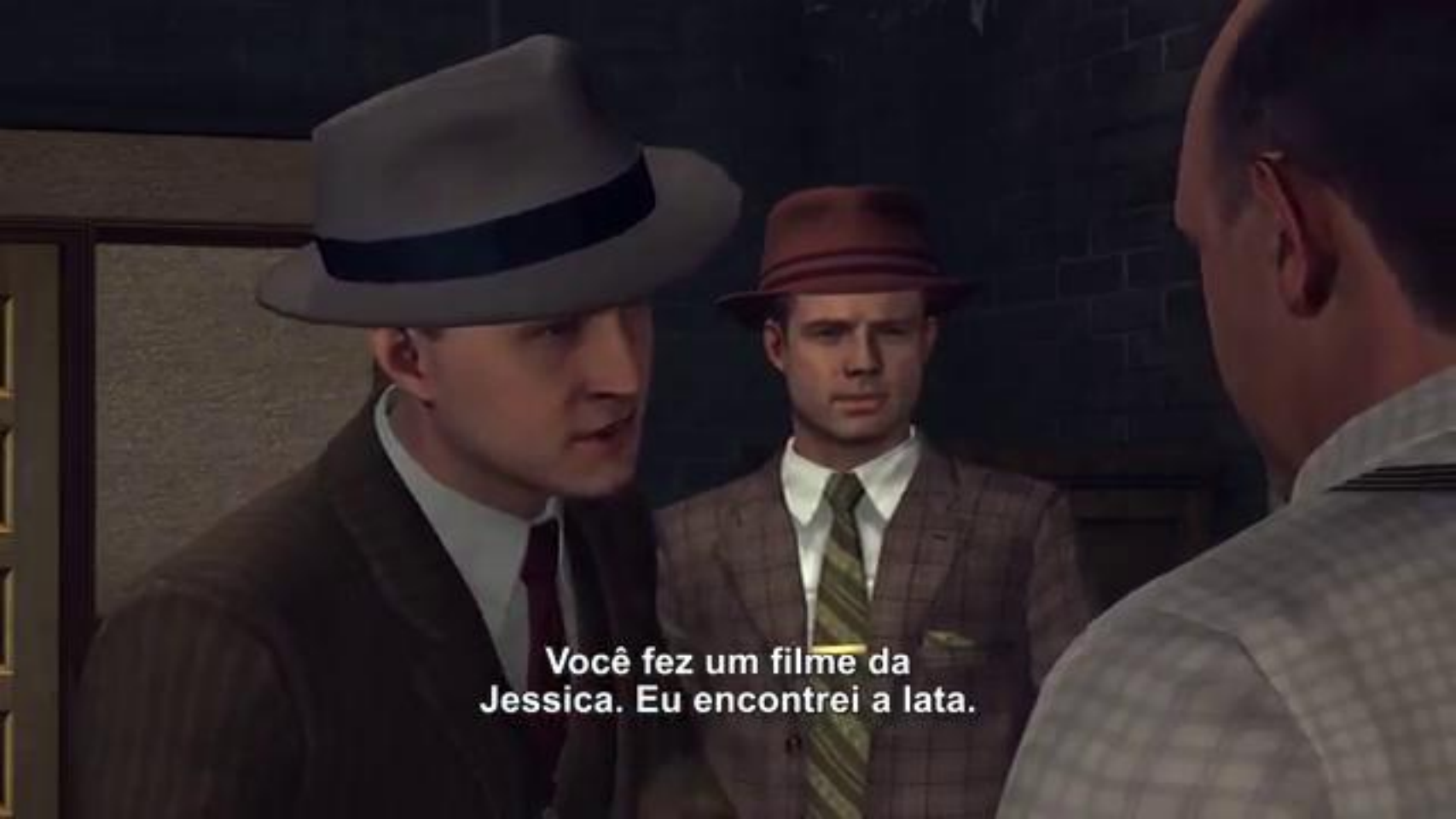

Chega. Eu estive no seu quarto de
espionagem, Hopgood. Eu vi suas
fotos imorais e a câmera montada.

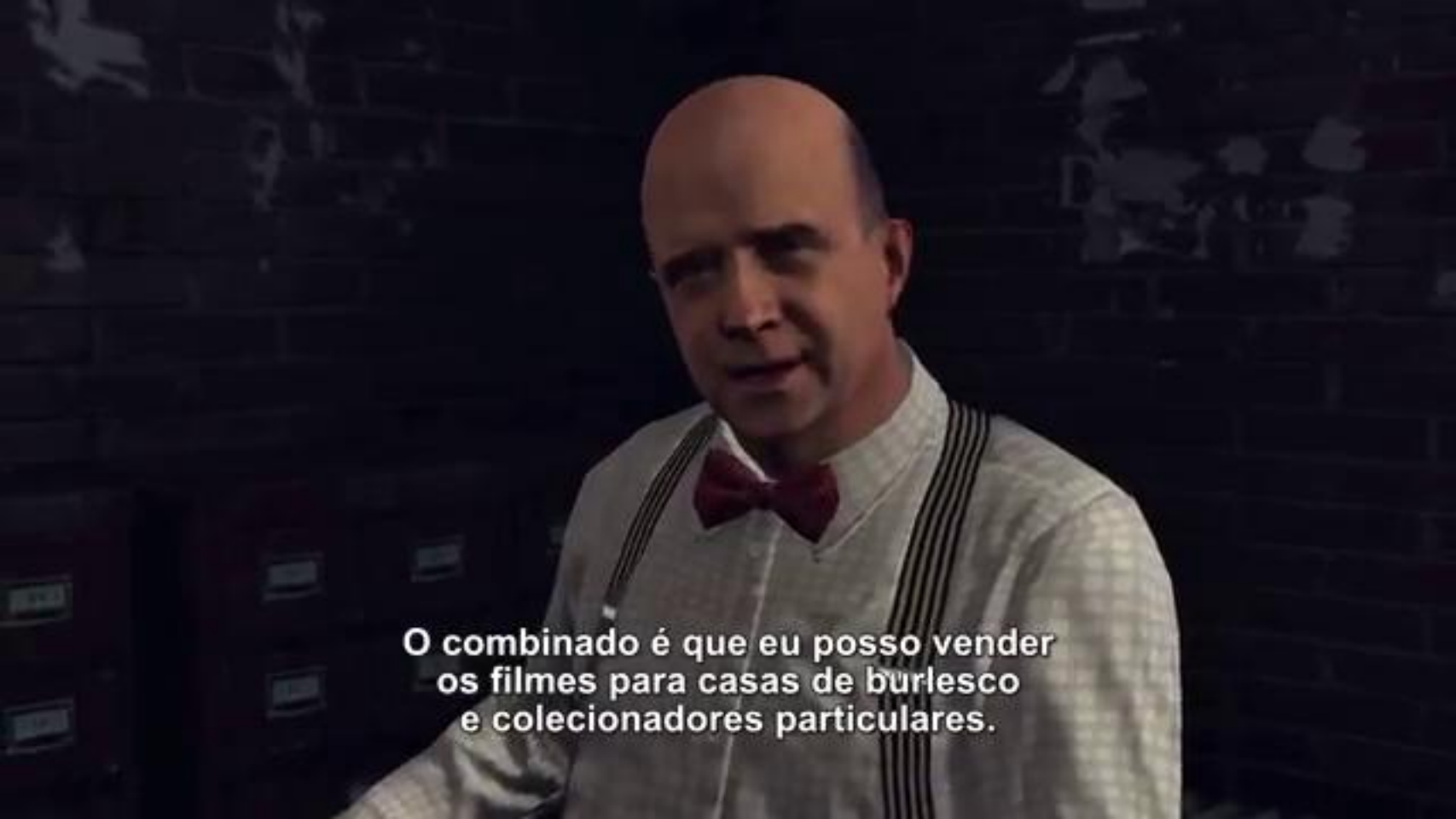

Chega. Eu estive no seu quarto de
espionagem, Hopgood. Eu vi suas
fotos imorais e a câmera montada.

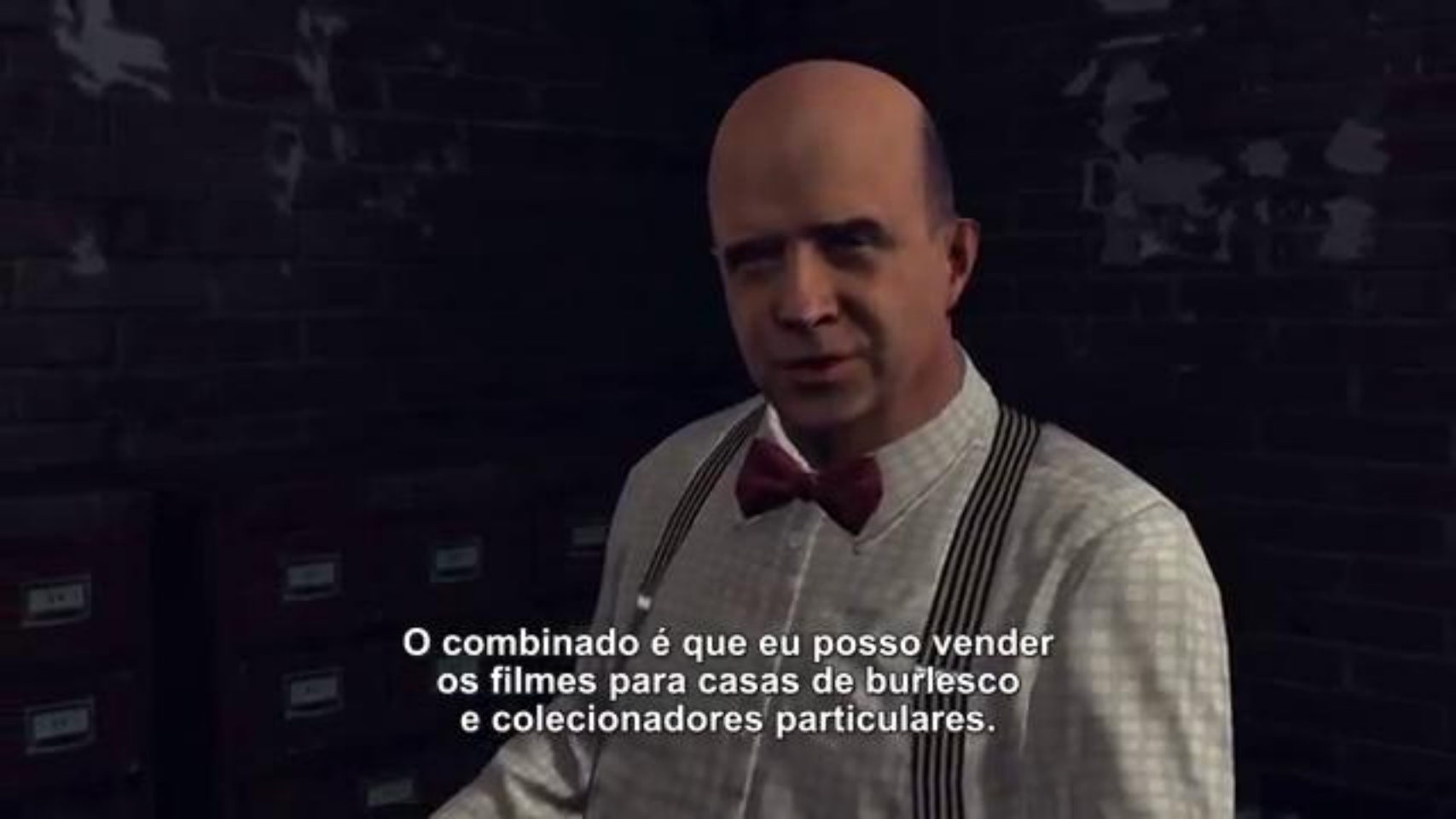

Chega. Eu estive no seu quarto de
espionagem, Hopgood. Eu vi suas
fotos imorais e a câmera montada.

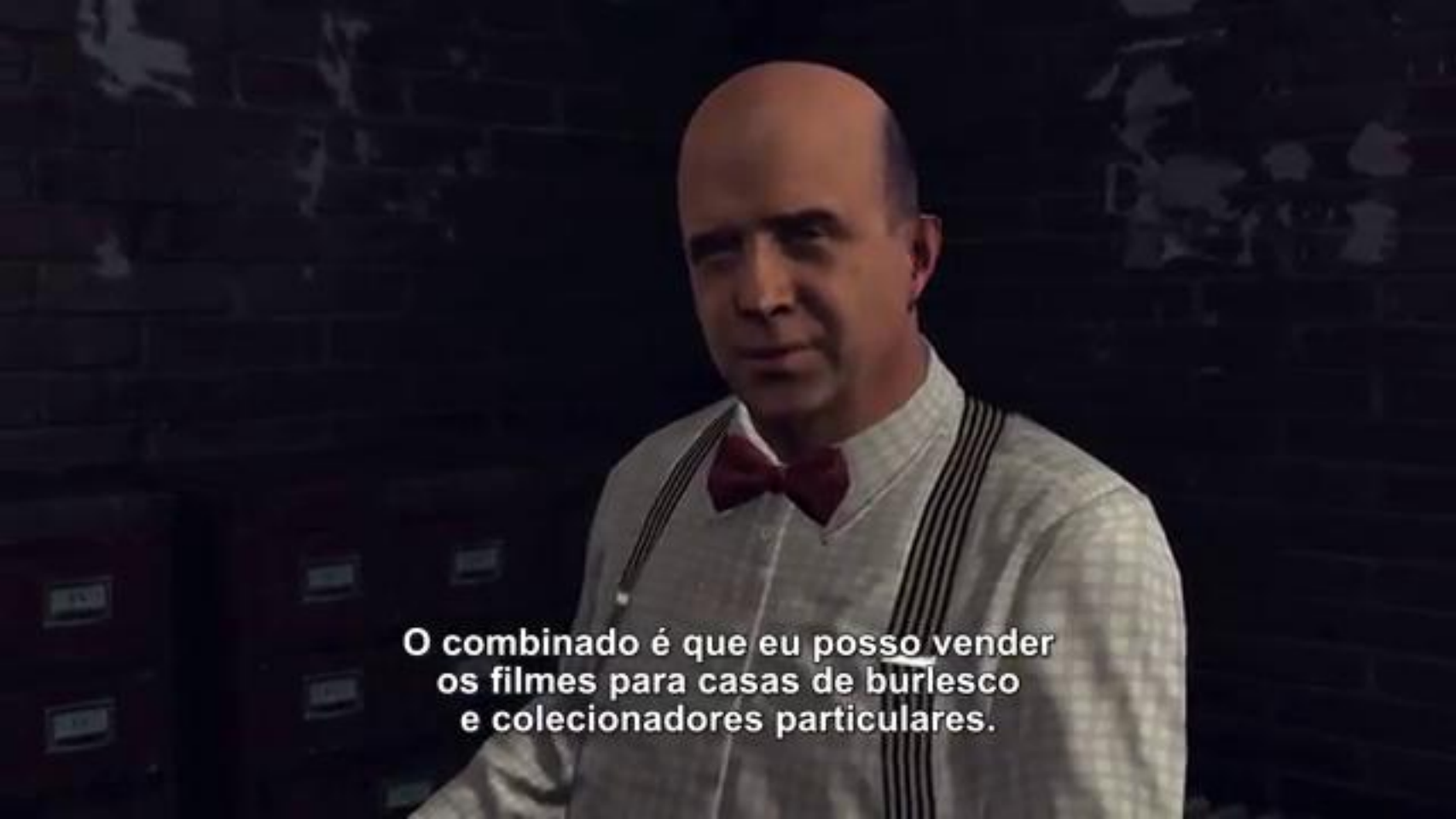
Você fez um filme da
Jessica. Eu encontrei a lata.

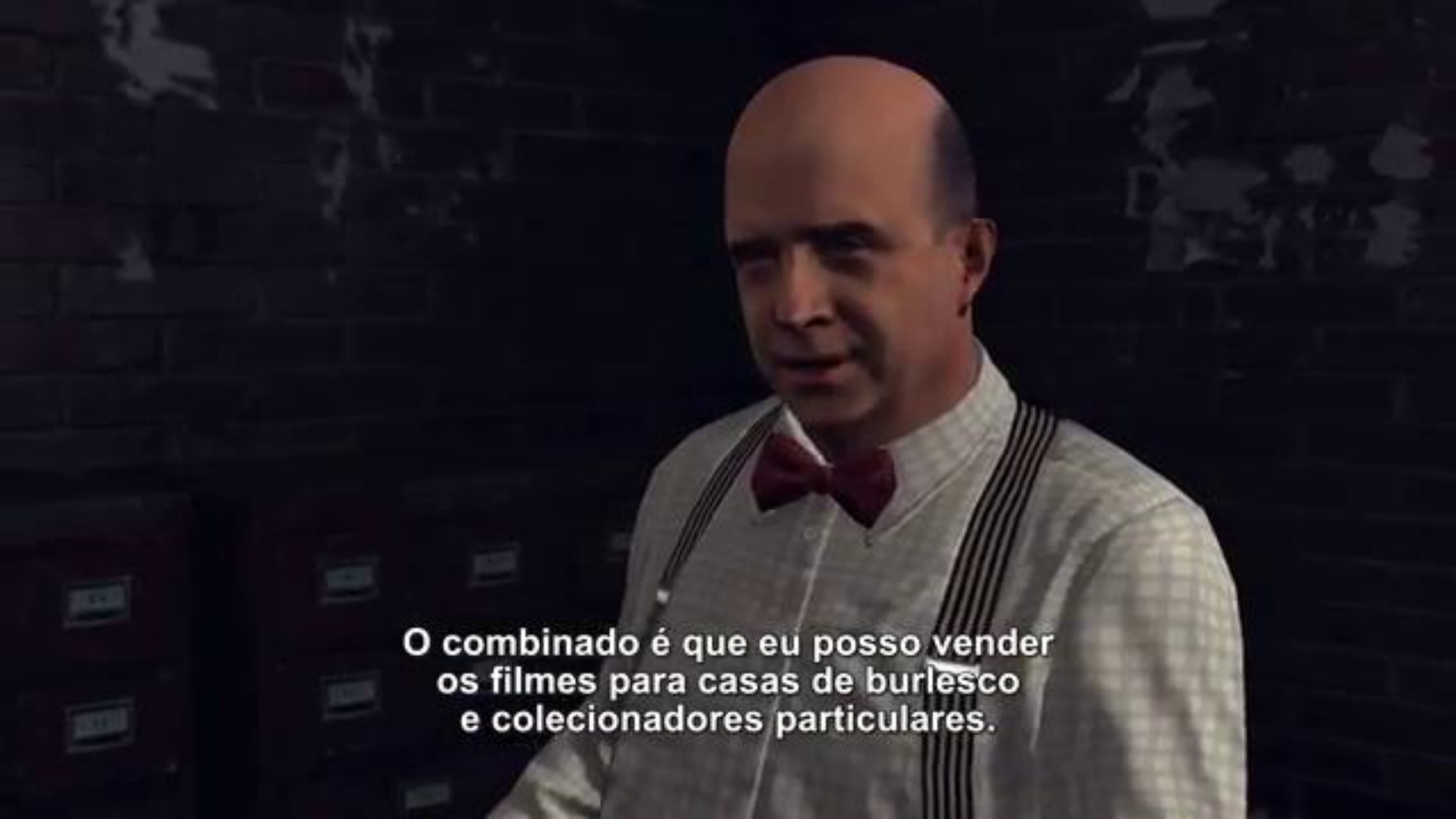

Você fez um filme da
Jessica. Eu encontrei a lata.

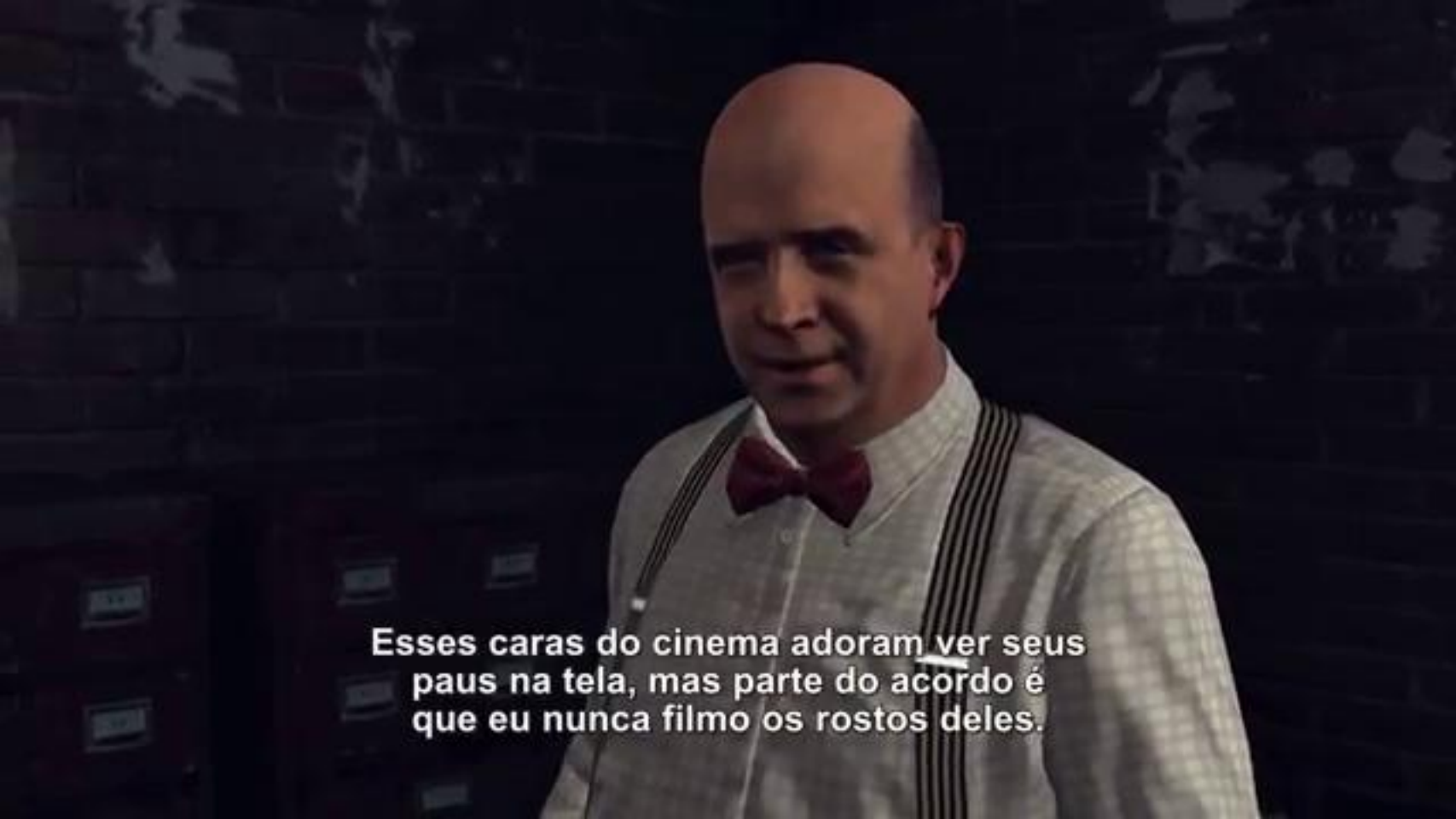

Você fez um filme da
Jessica. Eu encontrei a lata.

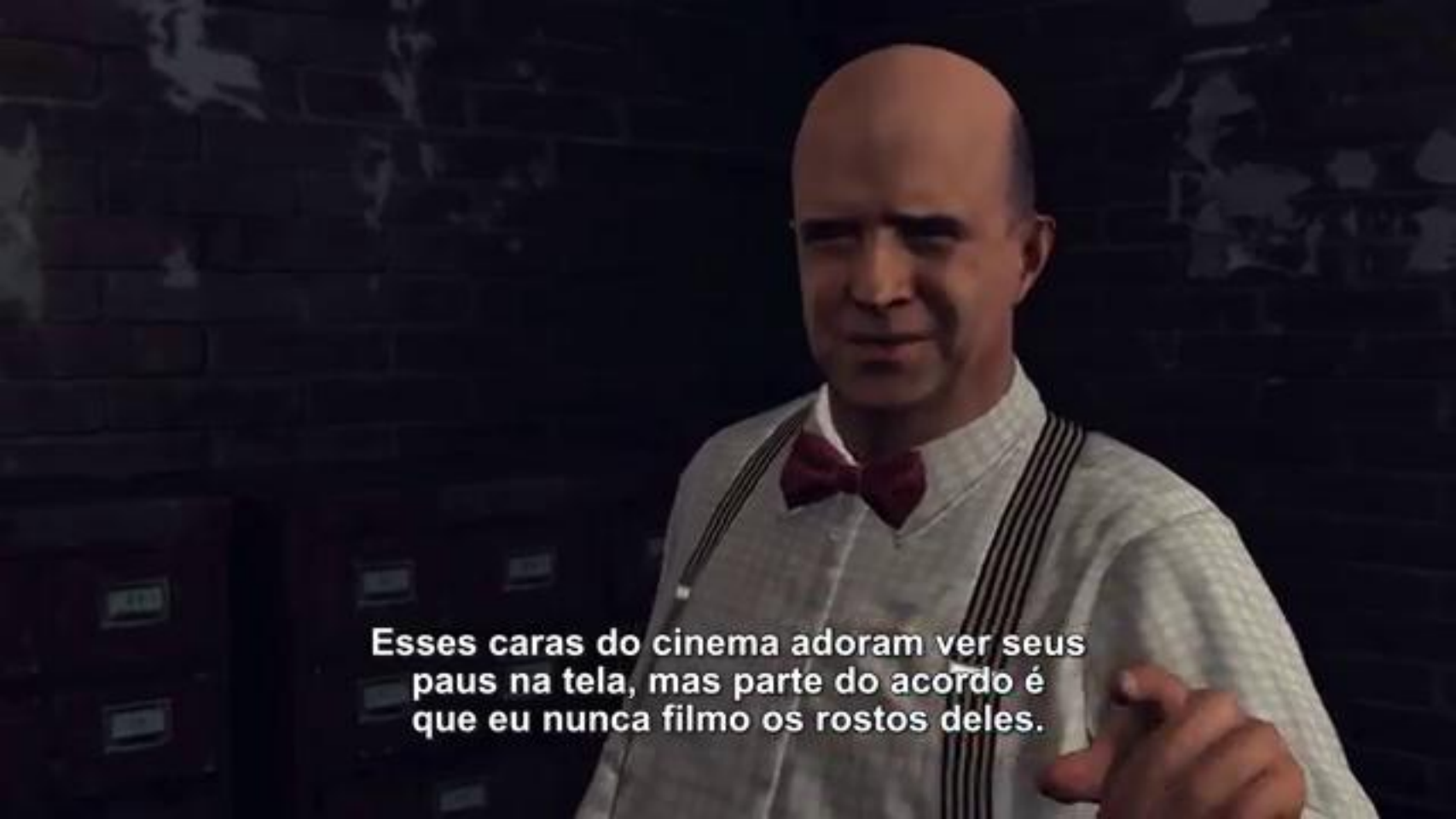

O combinado é que eu posso vender
os filmes para casas de burlesco
e colecionadores particulares.

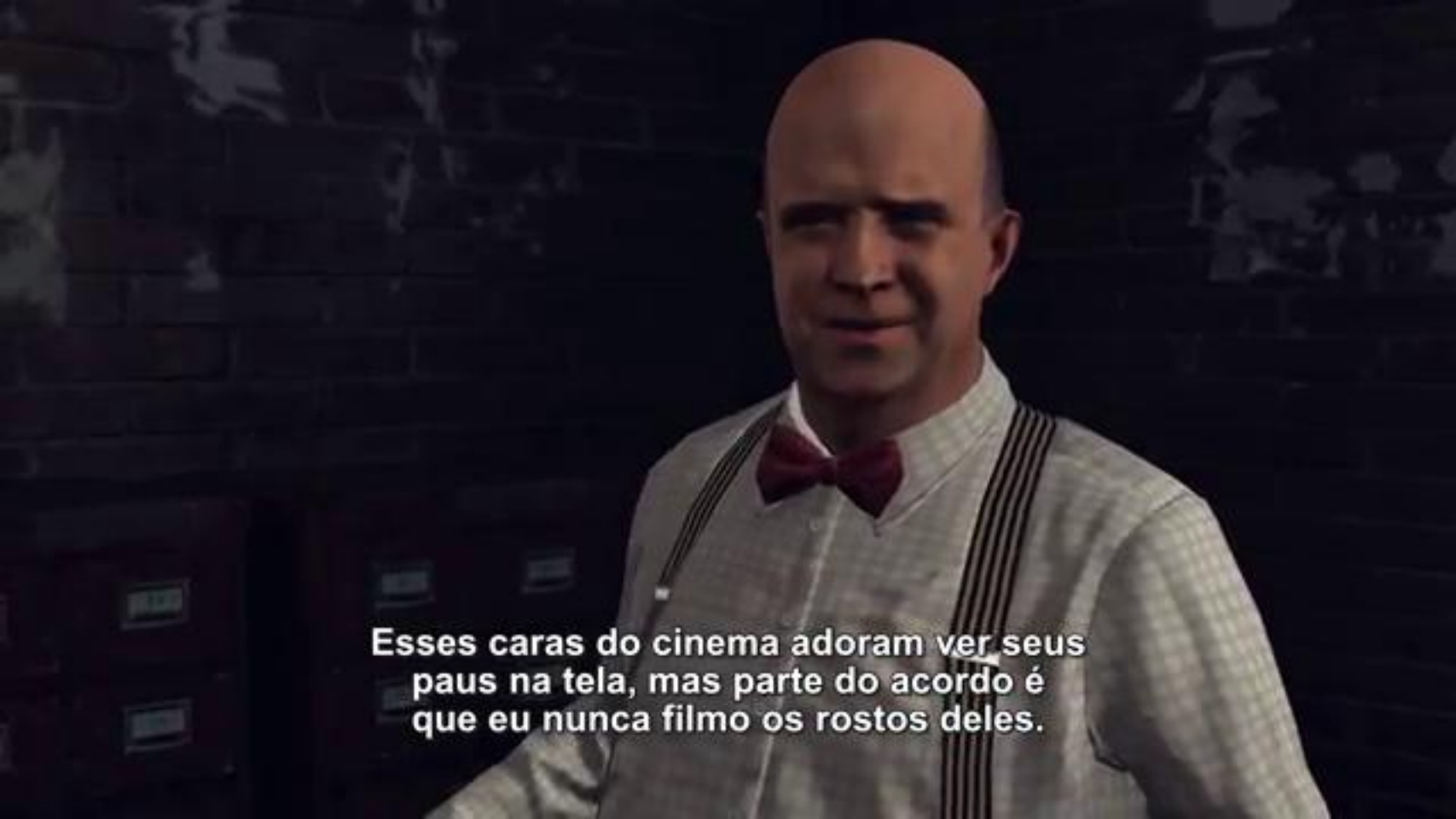

O combinado é que eu posso vender
os filmes para casas de burlesco
e colecionadores particulares.

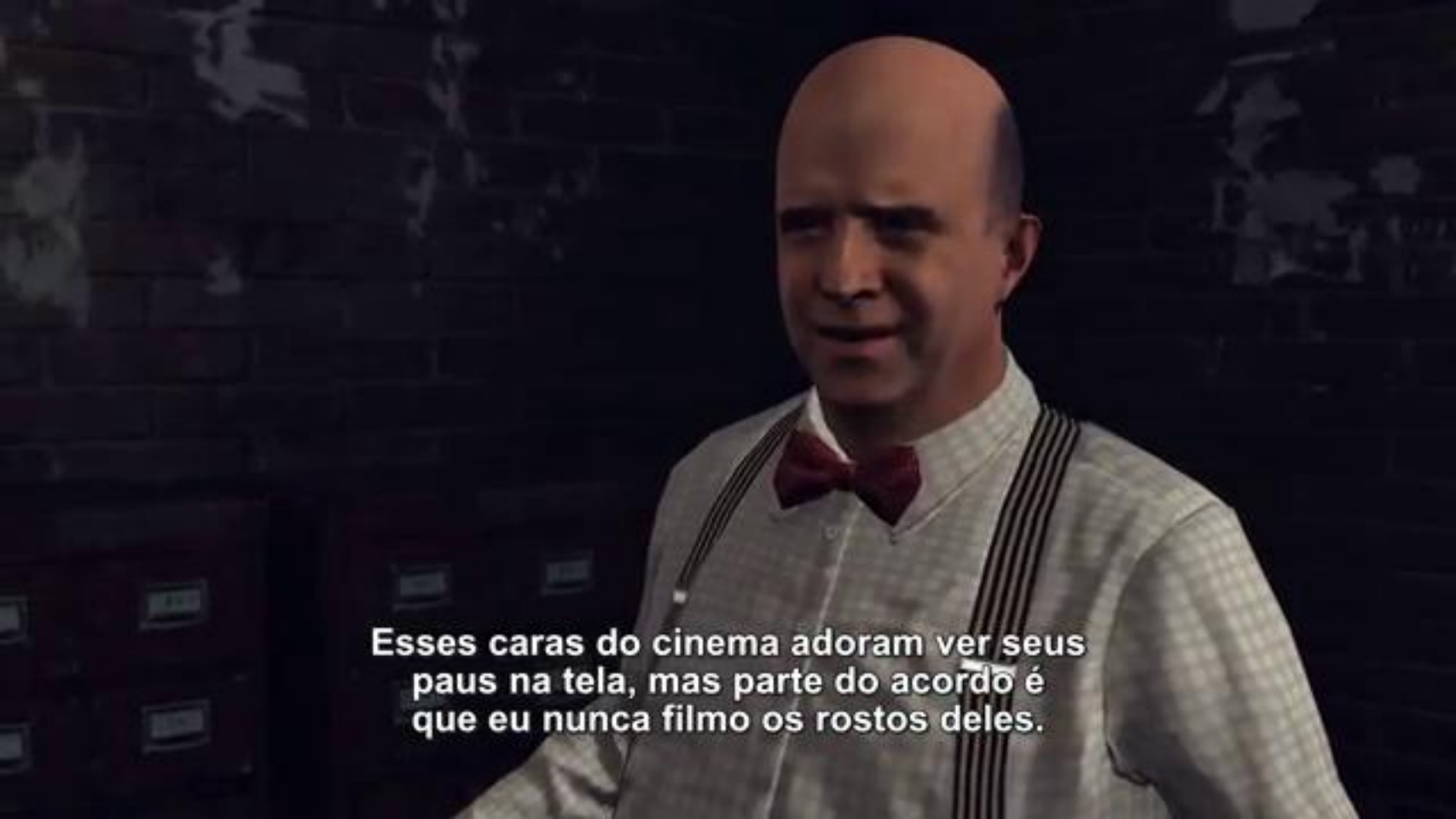

O combinado é que eu posso vender
os filmes para casas de burlesco
e colecionadores particulares.

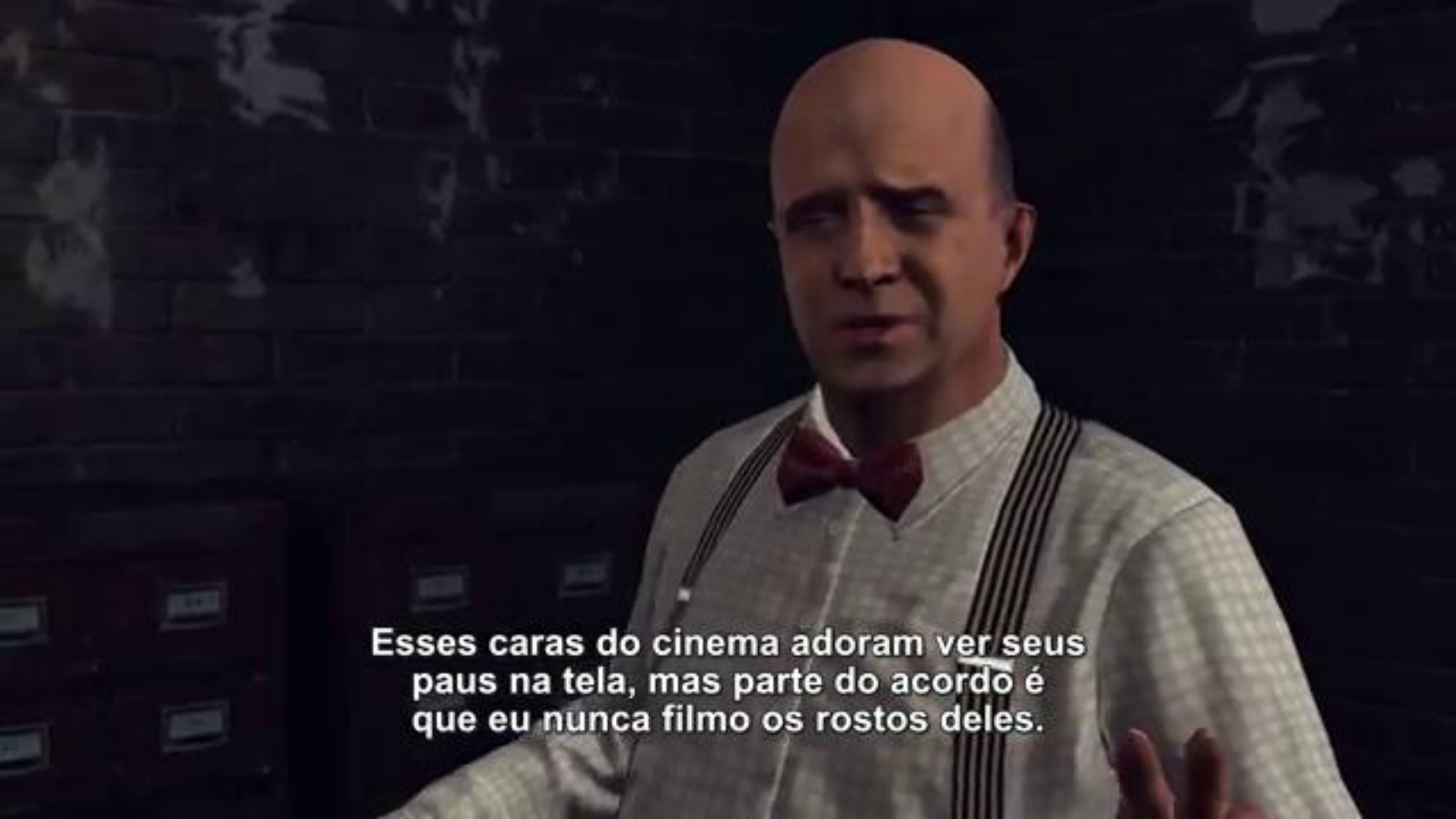

O combinado é que eu posso vender
os filmes para casas de burlesco
e colecionadores particulares.


Esses caras do cinema adoram ver seus
paus na tela, mas parte do acordo é
que eu nunca filmo os rostos deles.

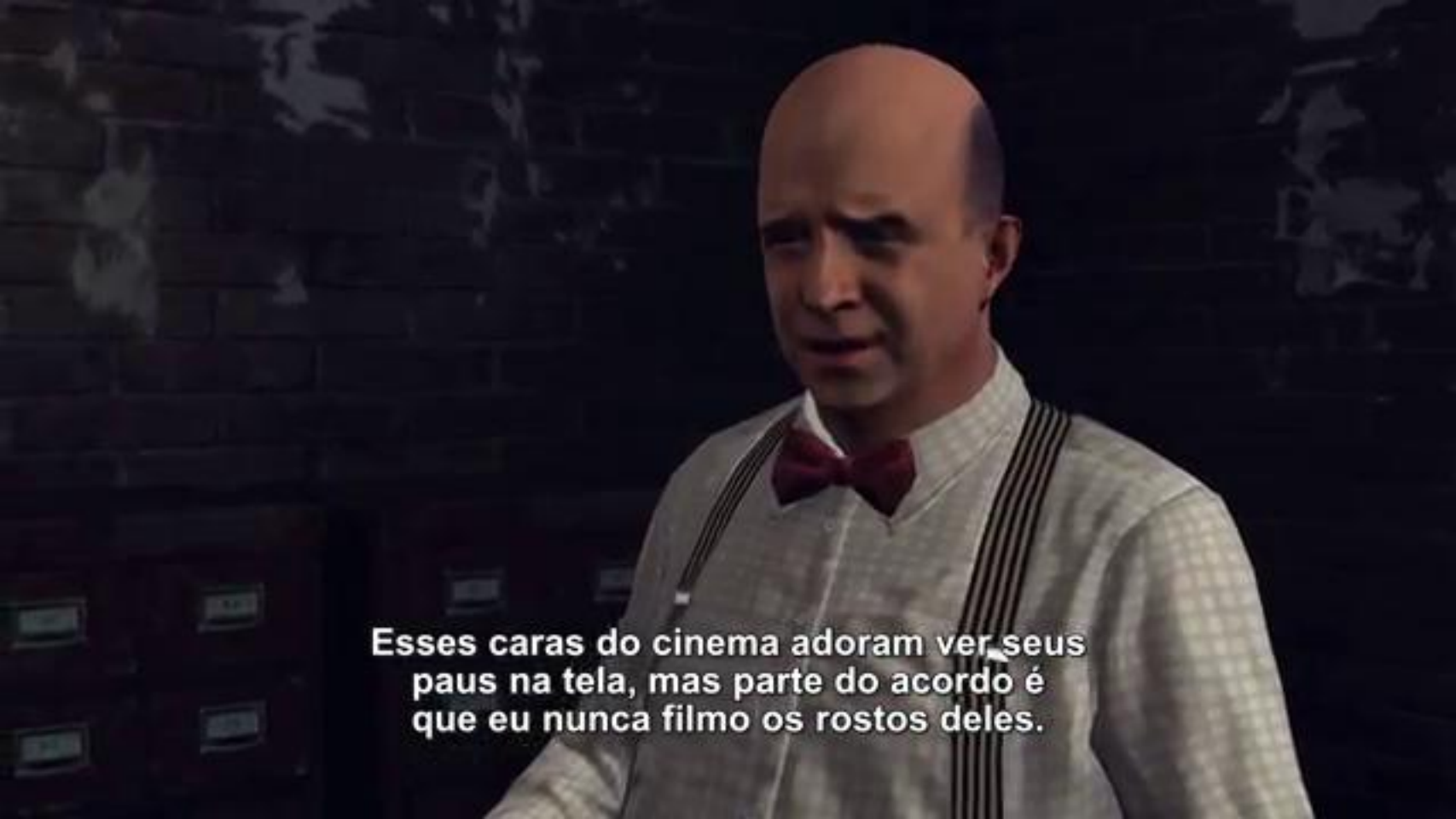

Esses caras do cinema adoram ver seus
paus na tela, mas parte do acordo é
que eu nunca filmo os rostos deles.

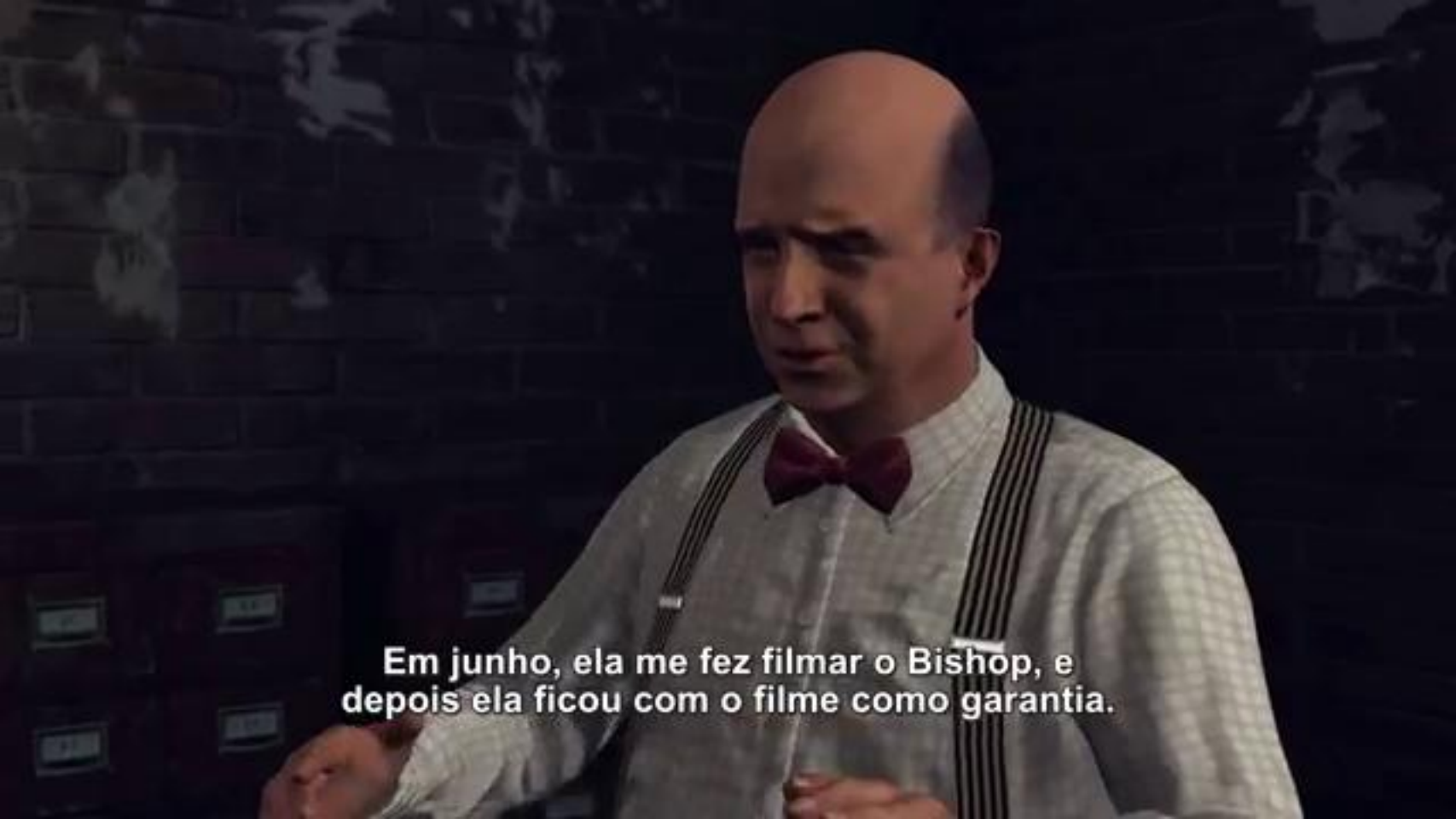

Esses caras do cinema adoram ver seus
paus na tela, mas parte do acordo é
que eu nunca filmo os rostos deles.

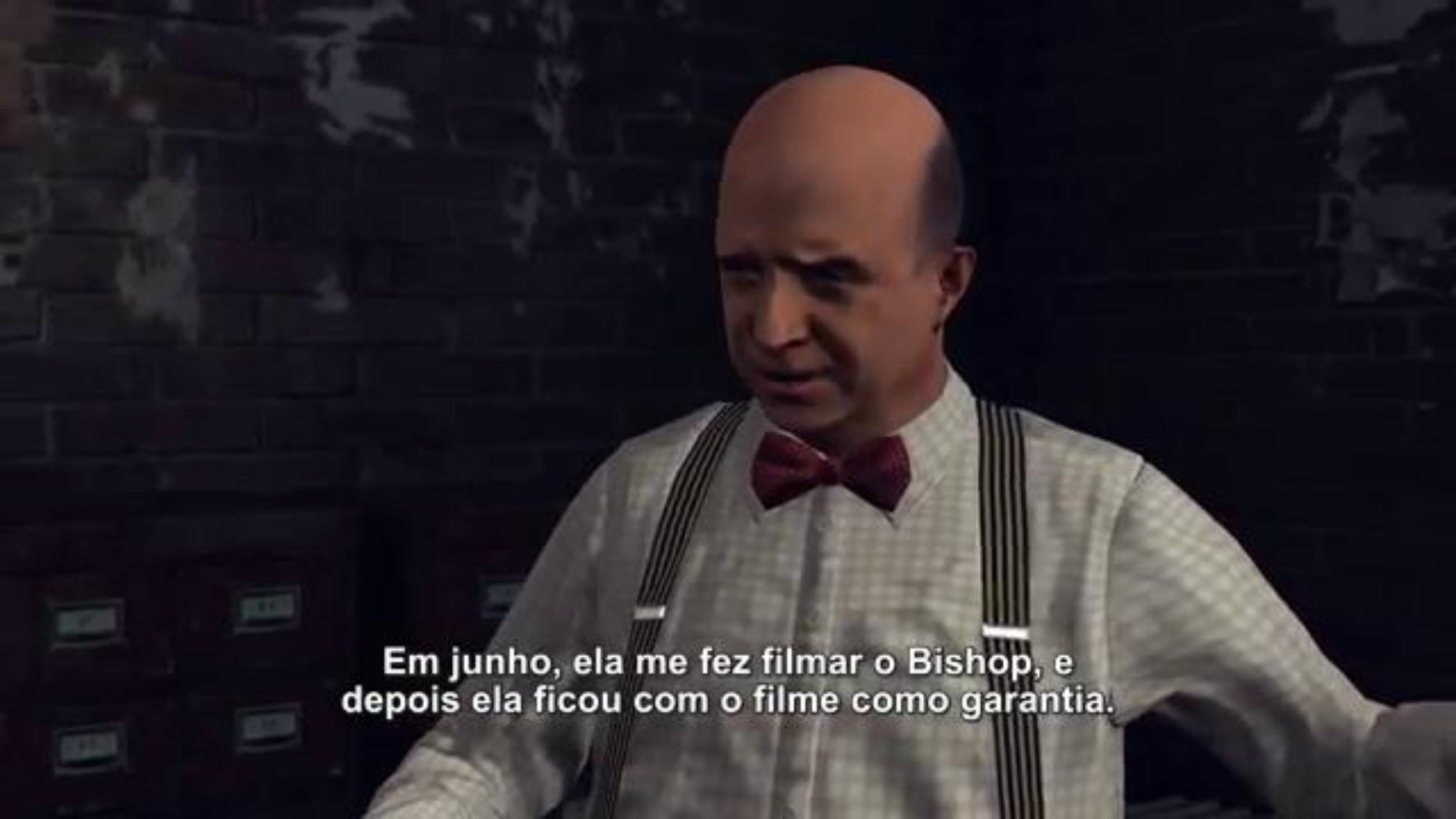

Esses caras do cinema adoram ver seus
paus na tela, mas parte do acordo é
que eu nunca filmo os rostos deles.

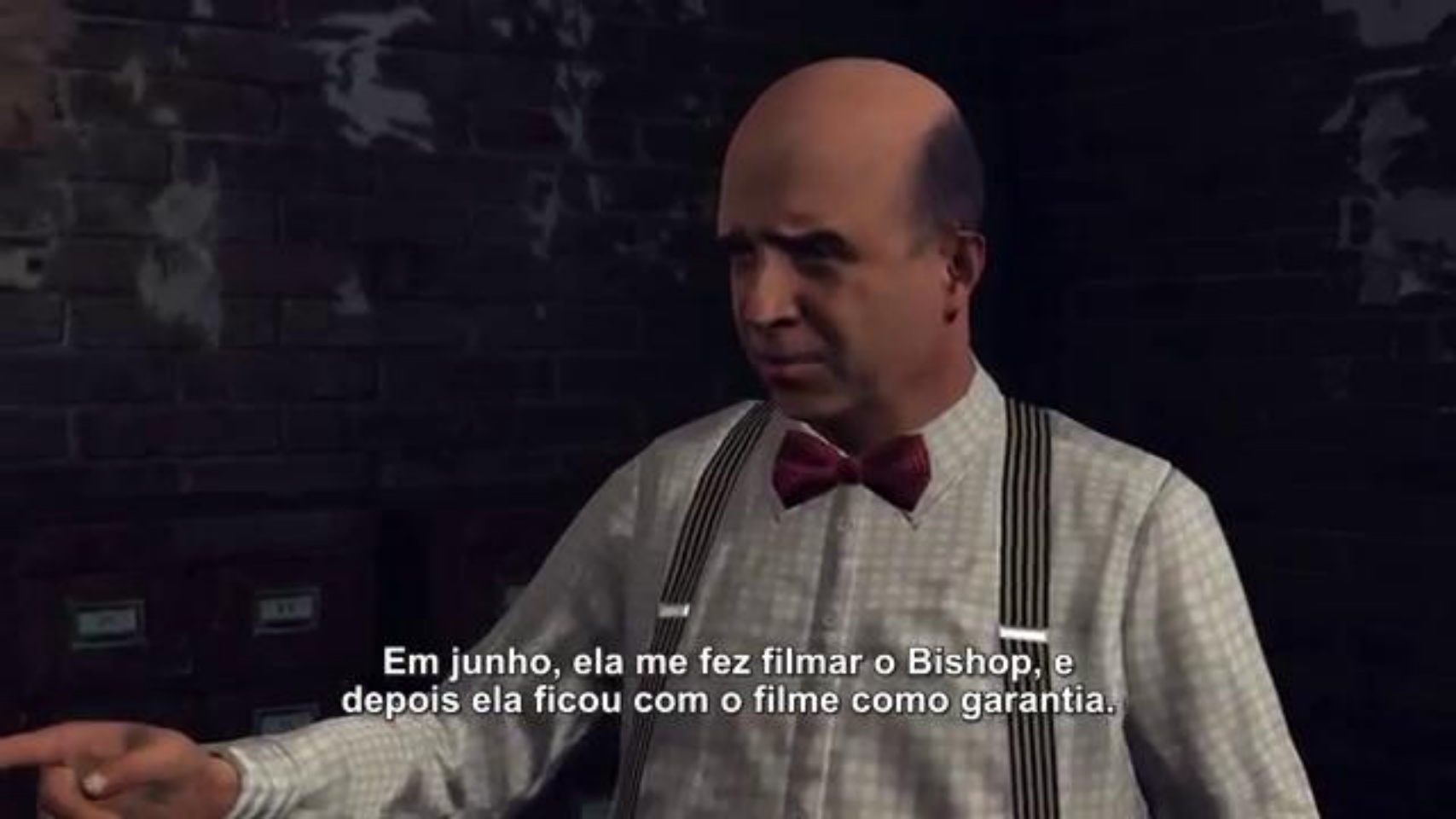

Esses caras do cinema adoram ver seus
paus na tela, mas parte do acordo é
que eu nunca filmo os rostos deles.

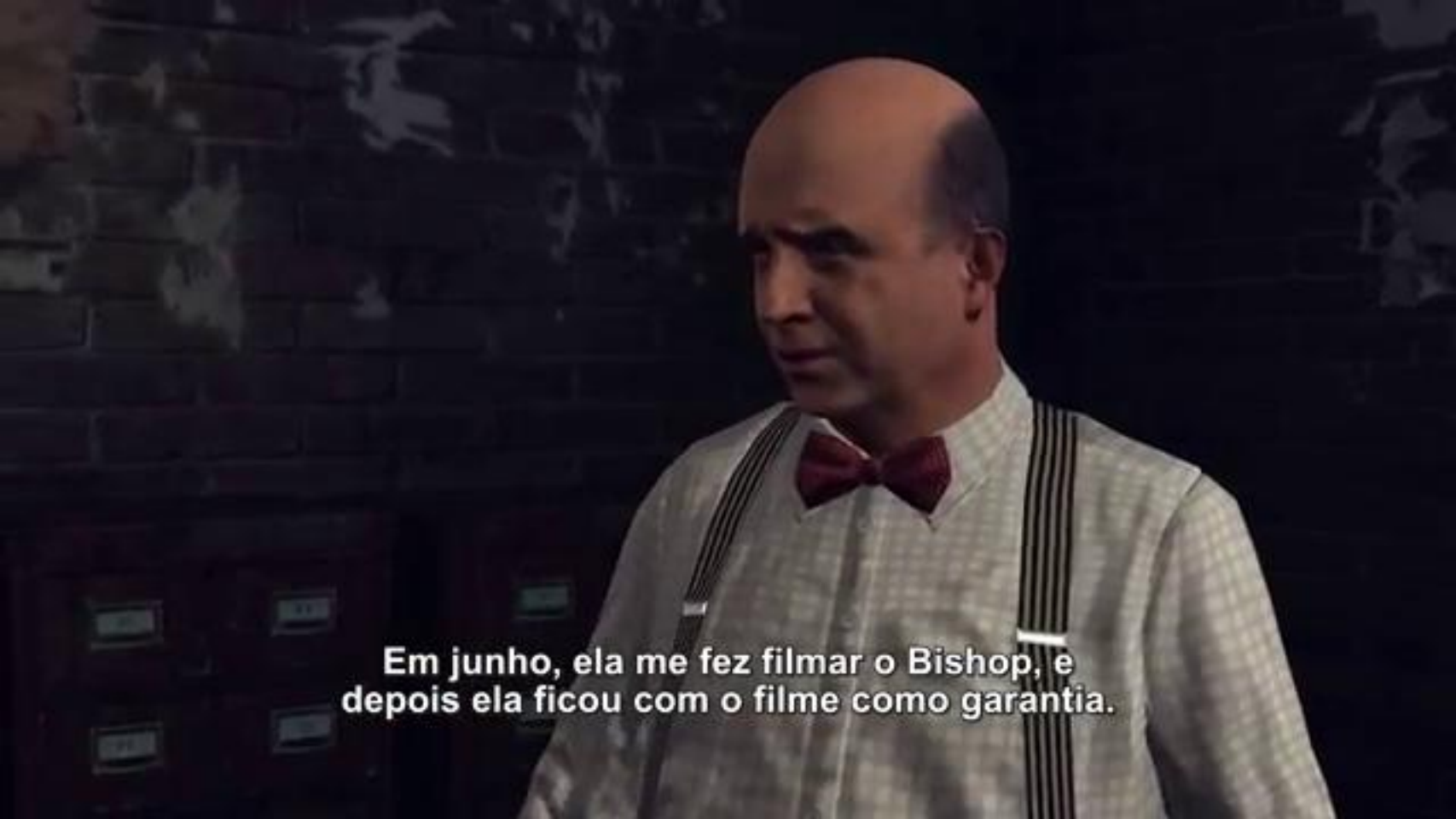
Esses caras do cinema adoram ver seus
paus na tela, mas parte do acordo é
que eu nunca filmo os rostos deles.

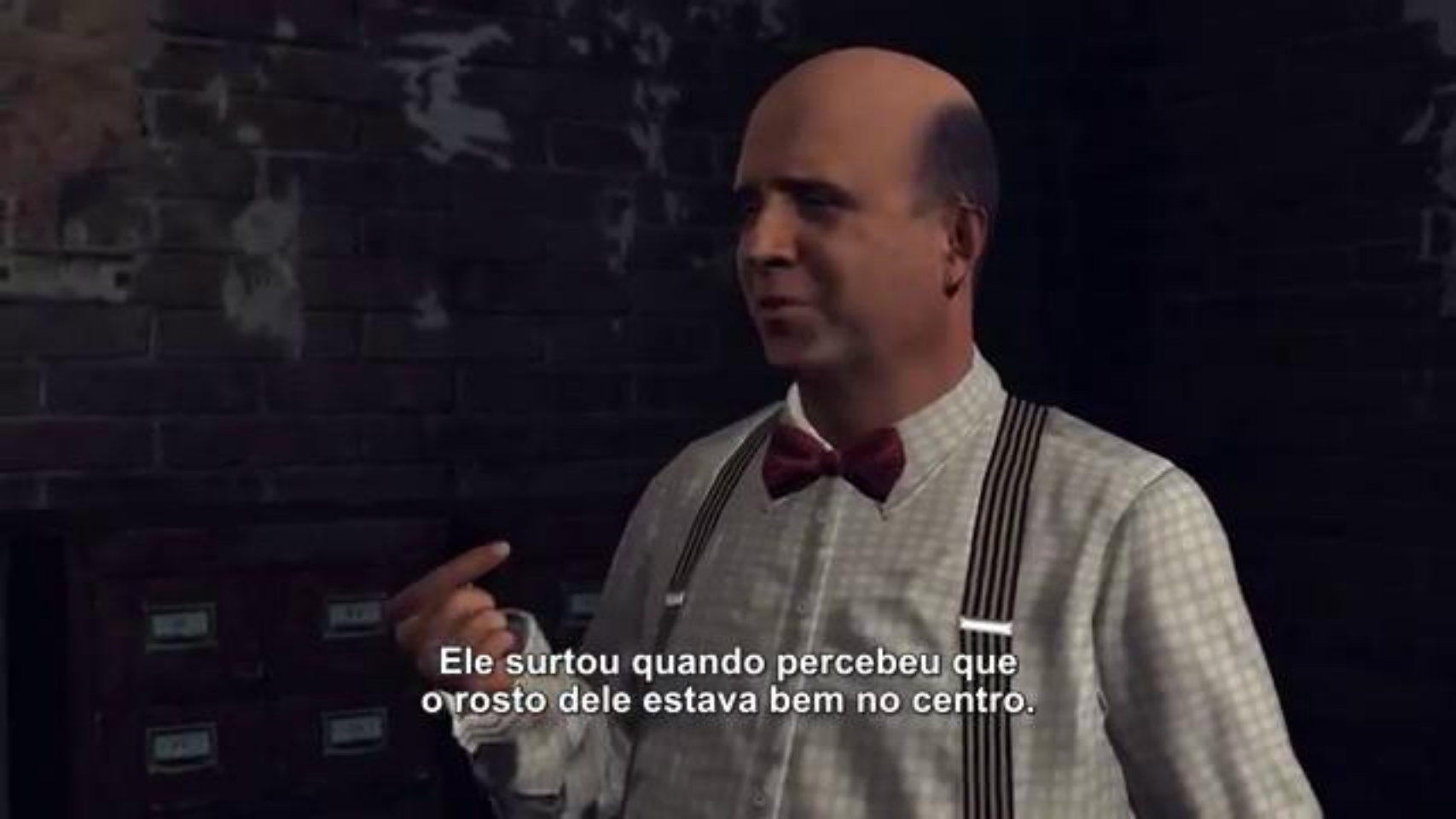

Esses caras do cinema adoram ver seus
paus na tela, mas parte do acordo é
que eu nunca filmo os rostos deles.

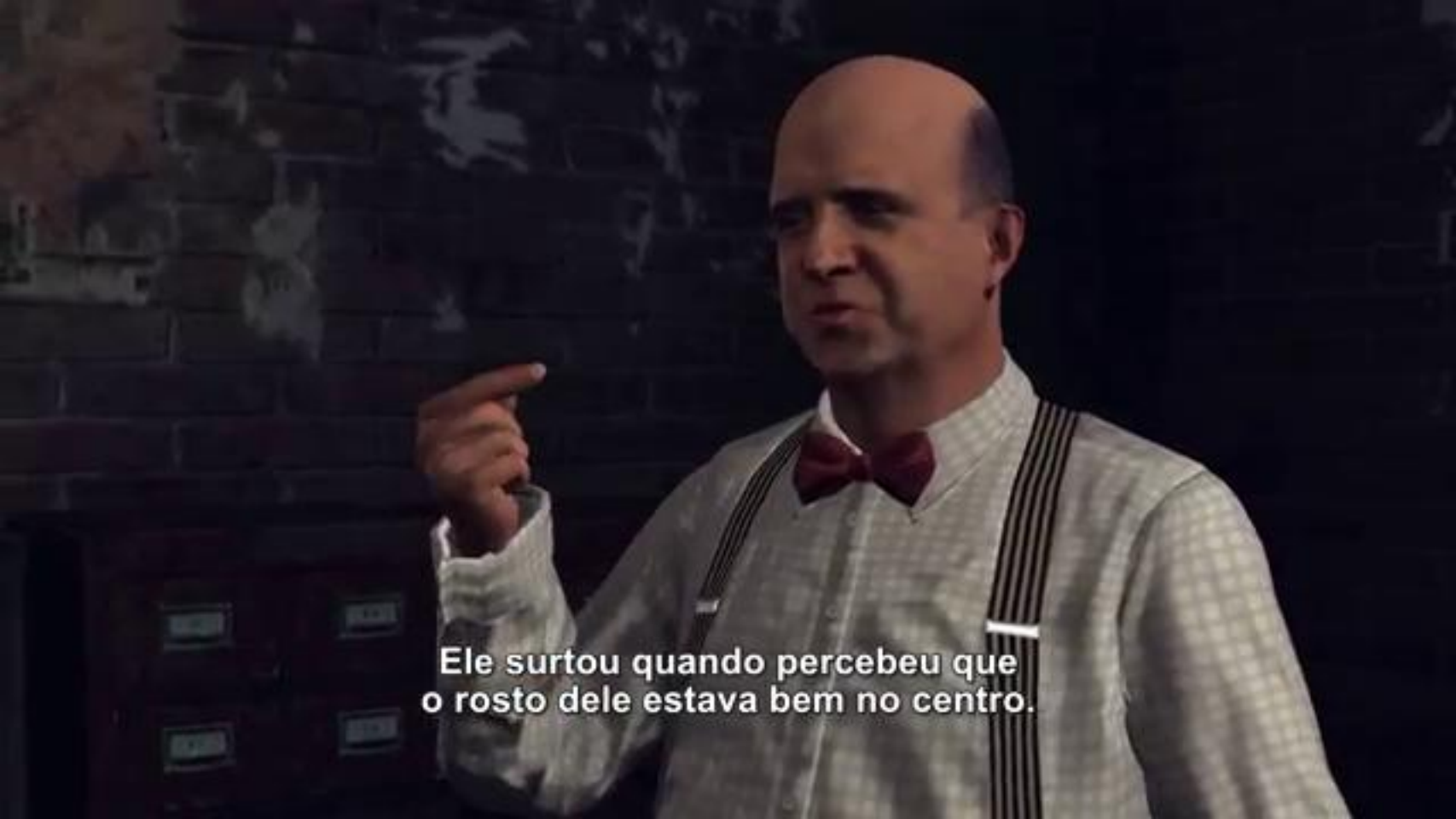

Em junho, ela me fez filmar o Bishop, e
depois ela ficou com o filme como garantia.

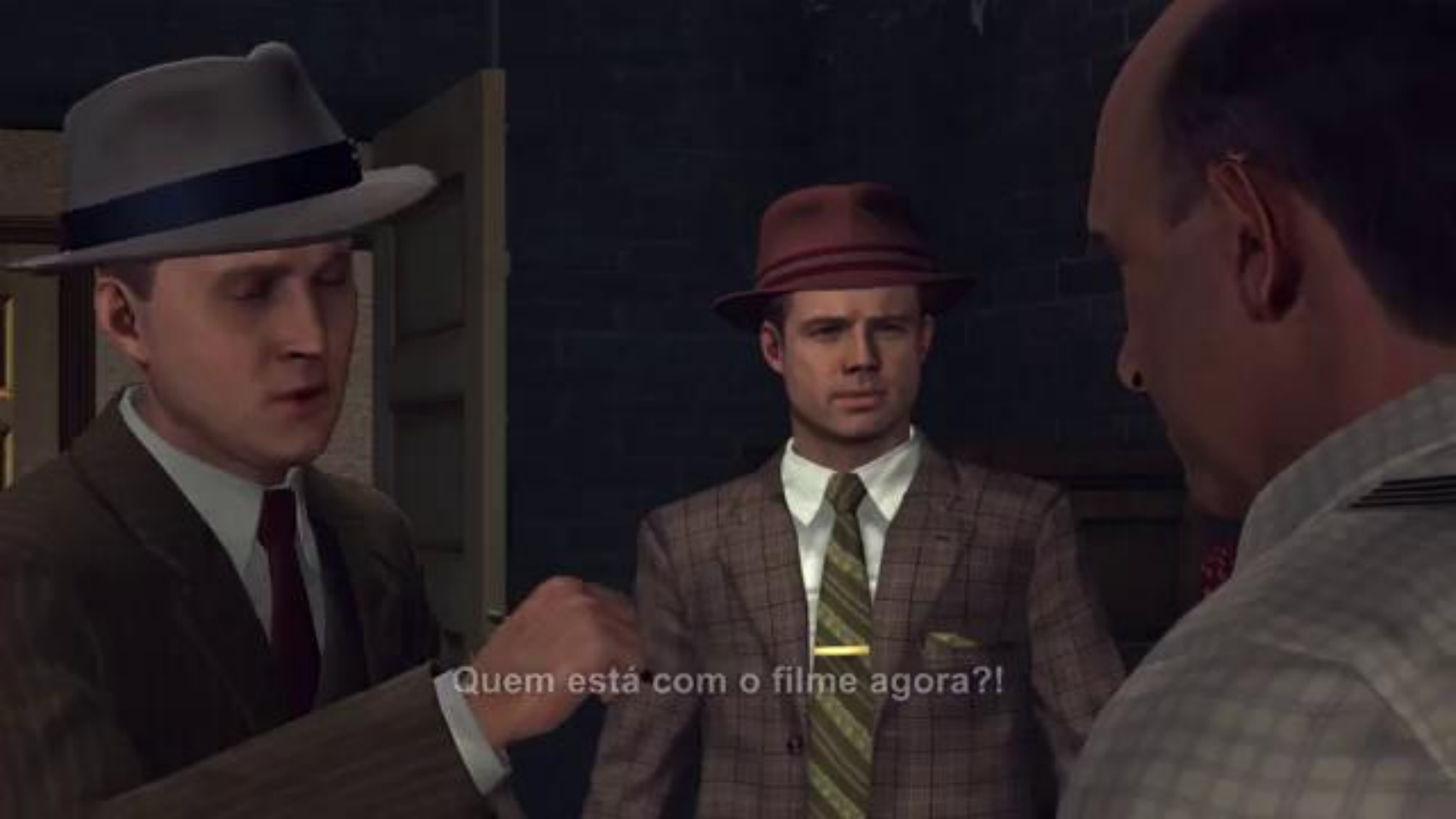

Em junho, ela me fez filmar o Bishop, e
depois ela ficou com o filme como garantia.

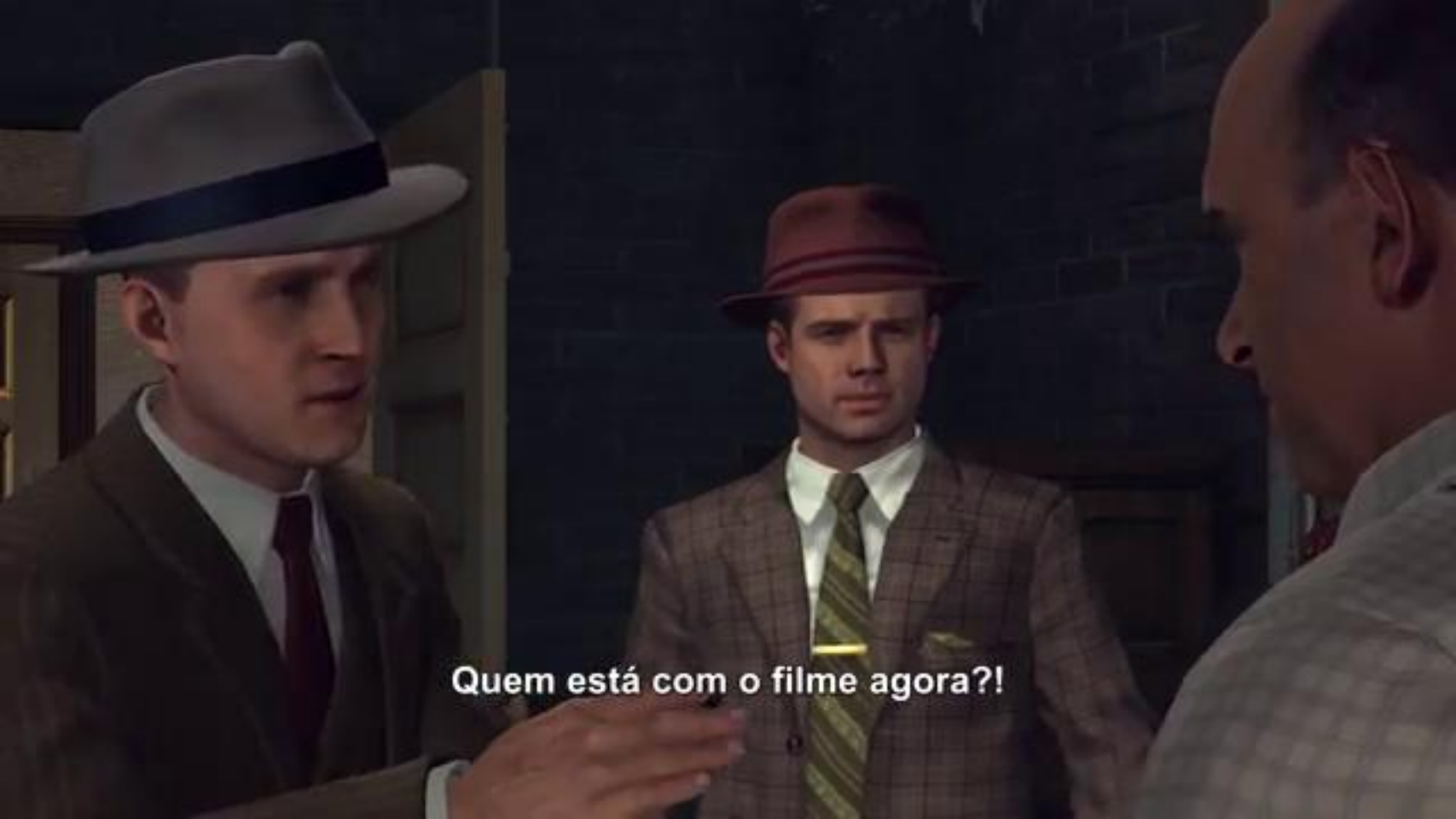

Em junho, ela me fez filmar o Bishop, e
depois ela ficou com o filme como garantia.

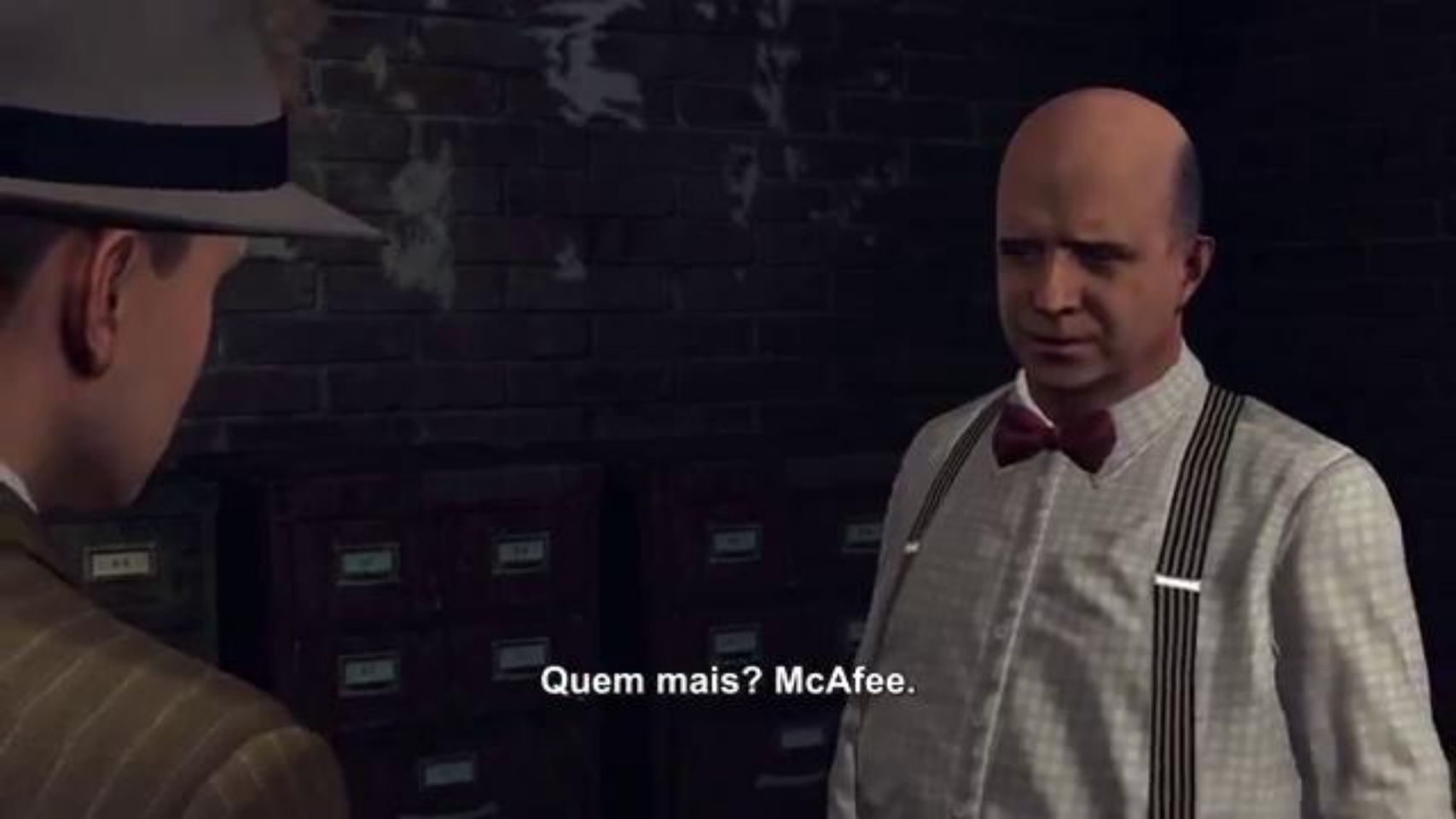

Em junho, ela me fez filmar o Bishop, e
depois ela ficou com o filme como garantia.

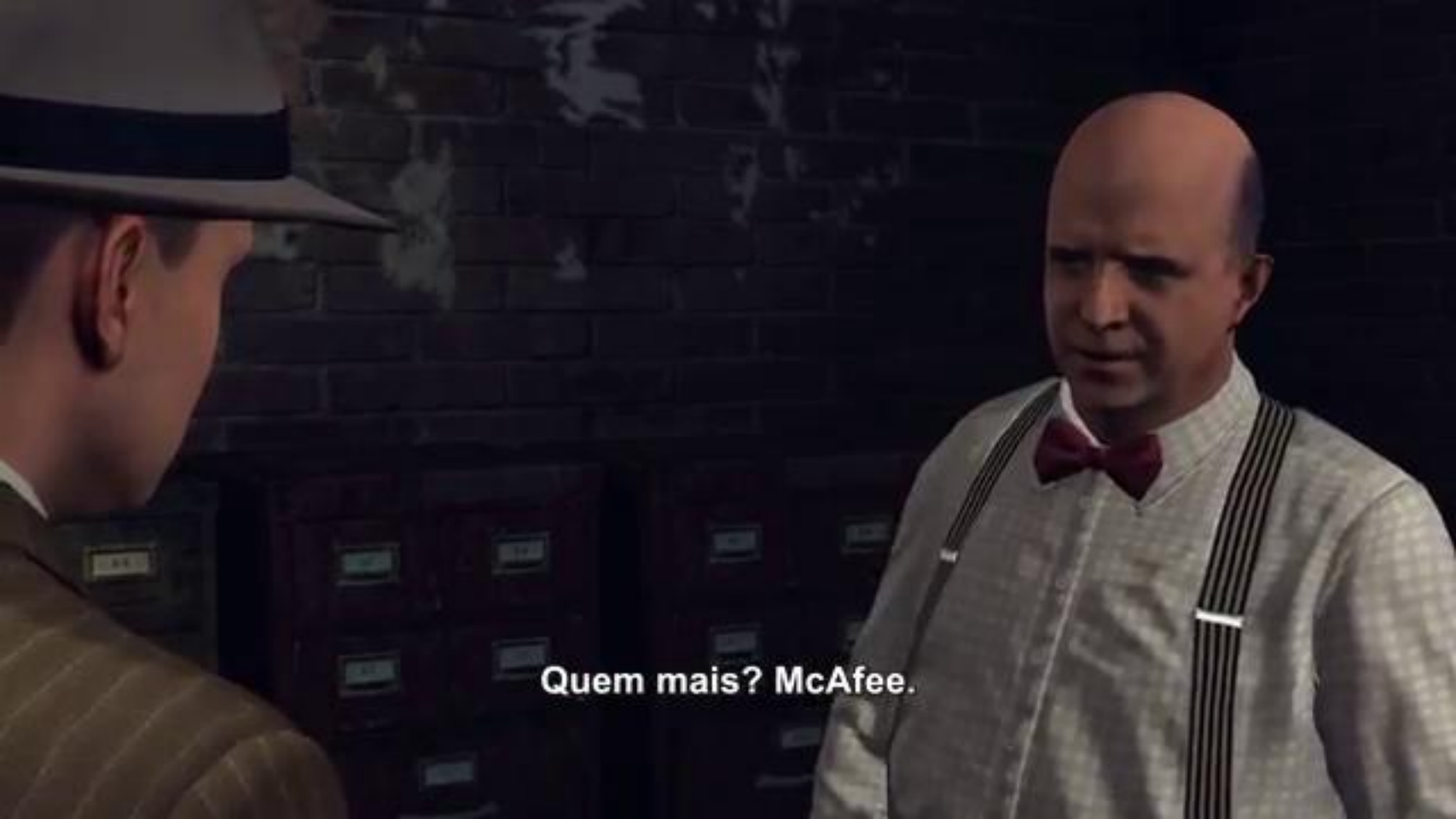

Ele surtou quando percebeu que
o rosto dele estava bem no centro.


Ele surtou quando percebeu que
o rosto dele estava bem no centro.


Quem está com o filme agora?!


Quem está com o filme agora?!


Quem mais? McAfee.


Quem mais? McAfee.

## PERSON OF INTEREST

NAME Marion Hopgood

EYES Blue AGE 44

HAIR Brown SEX M

DESCRIPTION
Owner and proprietor of Silver Screen Props

## QUESTIONS

- ~~Association with Dickey~~ ✓
- ~~Whereabouts of Dickey~~ ✓
- ~~Relationship [illegible] Ballard~~ ✓
- ~~Evidence [illegible]~~

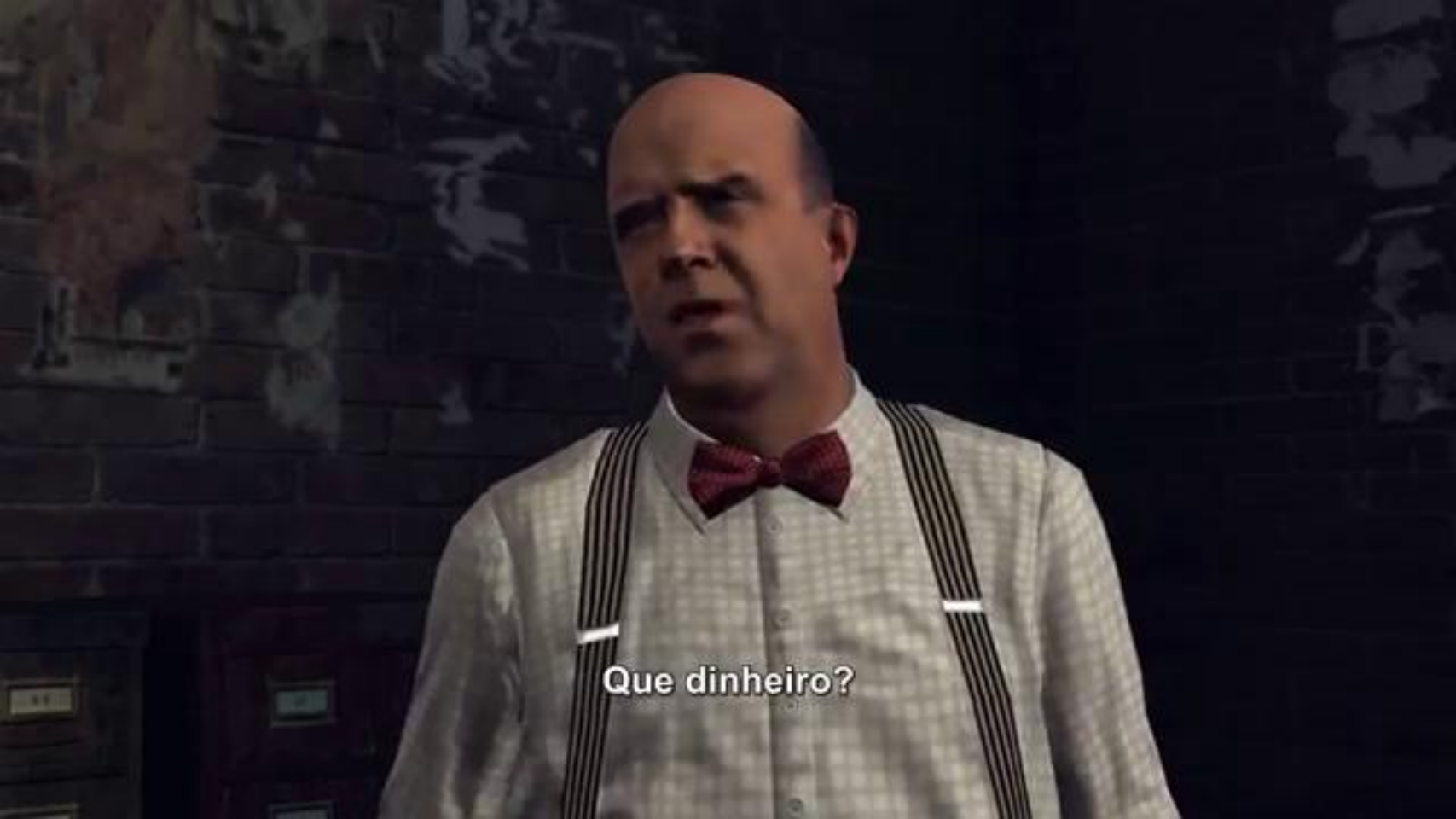
REVIEW EVIDENC

Ballard conseguiu o que queria.
Onde o dinheiro entra nisso?

Ballard conseguiu o que queria.
Onde o dinheiro entra nisso?

Ballard conseguiu o que queria.
Onde o dinheiro entra nisso?

Ballard conseguiu o que queria.
Onde o dinheiro entra nisso?


Que dinheiro?

Truth
Doubt
Lie
View notebook
Use intuition 4

Truth
Doubt
Lie
View notebook
Use intuition 4